



№ 005554

## Организация поддержки и развития Государственного исторического музея

109012, Россия, Москва, Красная площадь, дом 1, +7 (499) 391-5958, +7 (495) 698-2152, [www.museumsfriends.ru](http://www.museumsfriends.ru), [odim-shm@mail.ru](mailto:odim-shm@mail.ru)



### ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ № 530/16



На экспертизу представлена звезда ордена Св. Андрея Первозванного с бриллиантами. Вес звезды 125,1 гр., размер 89,1x90,7 мм. На внутренней стороне булавки выгравирован номер 40 и, там же, у основания булавки, выгравирован треугольник, обращенный вершиной вниз. Клейм нет. В серебряные касты вставлено 467 бриллиантов старой огранки и алмазов огранки «роза». Общий вес бриллиантов с алмазами огранки «роза» составляет около 24 карат.

Сканированное изображение лицевой и оборотной сторон звезды ордена, а также внутренней стороны булавки воспроизведено на прилагаемом рисунке.

Номер 40, выгравированный на внутренней стороне булавки, обозначает номер, под которым звезда и знак ордена Св. Андрея Первозванного поступили в Кабинет. Как правило, номера на Кабинетских предметах гравировали сами ювелиры.

По имеющимся в нашем распоряжении архивным данным «Описной Книги по Кладовой драгоценных вещей Камерального отделения Кабинета Его Императорского Величества за 1881-1916 гг.» (РГИА, фонд 468, опись 43, дело № 1015) под № 40 записаны звезда и знак ордена Св. Андрея Первозванного стоимостью 5 тысяч рублей, изготовленные на фирме К. Гана. В документе обозначено, что ювелиру было предложено их удешевить. Возможно, треугольник вершиной вниз, выгравированный на булавке, обозначает как раз удешевление стоимости знака и звезды. Затем, удешевленные знак и звезда ордена 3 июля 1908 г. были записаны уже под № 45 и стоимостью 4 тысячи руб. и тогда же были переданы в Министерство иностранных дел для вручения послу Российской империи во Франции (1907-1910) Александру Ивановичу Нелидову (1835-1910). Уже после смерти Нелидова, 7 июня 1911 г. его вдова продала комплект ордена в Кабинет за 4 тысячи руб. (РГИА, фонд 468, опись 43, дело № 1001, л.15, № 4). До 1917 г. комплект оставался в Кабинете. По-видимому, комплект был продан за границу в начале 1920-х гг., что практиковались Советским правительством в больших масштабах.

Визуальный осмотр звезды при двадцатикратном увеличении показал, что звезда имеет следы активного бытования: из восьми петель для пришивания к мундиру на краях лучей осталась только одна петля, а также следы реставрации: булавка вместе с креплением была перепаена (следы оловянной пайки), причем, замок для крепления булавки был перевернут в левую сторону, а сама булавка с креплением припаяна на пружины на оборотной стороне звезды, что не характерно для подобных звезд. Возможно, что эту реставрацию произвел кто-то из парижских мастеров по просьбе самого Нелидова...

Сравнение с заведомо подлинными образцами, хранящимися в Государственном историческом музее, а также изучение технологических особенностей изготовления звезды, характерными для звезд с бриллиантами, изготовленных для Кабинета Его Императорского Величества, позволяют сделать вывод о том, что представленная на экспертизу звезда ордена Св. Андрея Первозванного является подлинной, изготовленной в начале XX в. на фирме К. Гана – поставщике Императорского двора в 1892-1911 гг. Очень редкий экземпляр именной звезды с бриллиантами высшего российского ордена Св. Андрея Первозванного.

18 августа 2016 г.

Эксперт по культурным ценностям, аттестованный Росохранкультурой (удостоверение № 0663)  Леви́н С.С.





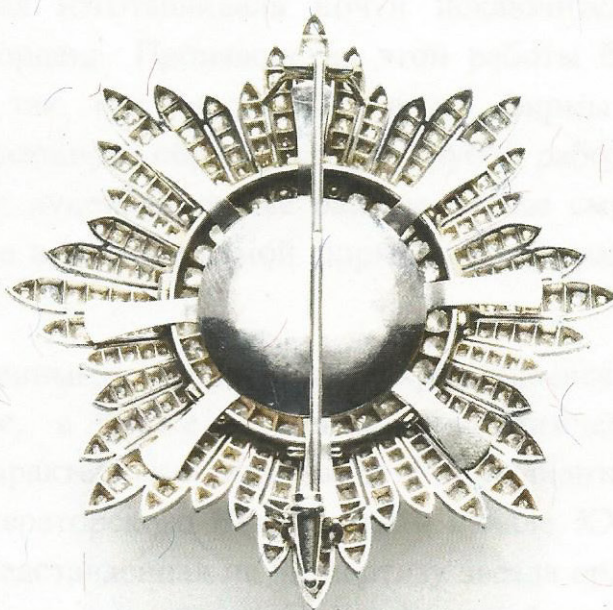
№ 005556

## Организация поддержки и развития Государственного исторического музея

109012, Россия, Москва, Красная площадь, дом 1, +7 (499) 391-5958, +7 (495) 698-2152, www.museumsfriends.ru, odim-shm@mail.ru



### ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ № 529/16



На экспертизу представлена звезда ордена Св. Екатерины размером 82,1x81,1 мм, весом 96,5 гр. В серебряные касты звезды вставлено около 510 бриллиантов старой огранки и алмазов «роза» общим весом около 17 карат. Часть бриллиантов имеет небольшое повреждение.

На внешней стороне булавки стоит именное клеймо в овале: «АТ».

Фотографические изображения лицевой и оборотной сторон звезды представлены на странице.

Именное клеймо «АТ» принадлежало в начале XX в. петербургскому ювелиру Альфреду Тилеману (Б. Морская, 24 – дом фирмы Фаберже), работавшему на фирму К. Фаберже. Известно, что фирма Фаберже изготовила для Кабинета Е.И.В. два комплекта ордена Св. Екатерины в 1911 и 1912 гг. Причем, оба комплекта были оценены в одинаковую цену – 3700 руб. Первый комплект был вручен 18 января 1911 г. великой герцогине Баденской Хильде (урожденной принцессе Нассауской, 1864-1952), в 1885 г. вышедшей замуж за великого герцога Баденского с 1907 г. Фридриха (1857-1928). Вторым комплектом (для нехристиан) был выдан японской императрице 12 июня 1916 г. (РГИА, фонд 468, опись 43, дело № 1015, лл.37-38, № 3).

Некоторое внешнее отличие от других «кабинетских» звезд ордена Св. Екатерины того времени – размеры, использование т.н. «белого» золота, изящная ювелирная работа, отличающая изделия фирмы Фаберже, позволяет сделать вывод о том, что представленная на экспертизу звезда ордена Св. Екатерины принадлежала к комплекту ордена, выданному великой герцогине Баденской Хильде. Для подтверждения нашего вывода приводим цитату из статьи В. Скурлова, опубликованной в 2011 году: «Мастерская знаков и жетонов у фирмы Фаберже появилась только в 1898 году. Это была мастерская Альфреда Тилемана, родственника Карла Фаберже, которая изготавливала почти исключительно юбилейные и другие знаки, жетоны, ордена. Производство этой работы было некоторым образом вынужденным, так как многие клиенты фирмы не удовлетворялись орденами и знаками казенного образца крайне грубой работы и обращались к фирме за таковыми более художественными работами. После смерти владельца в 1913 г. мастерская перешла в ведение самой фирмы, и ею управлял мастер В. Г. Николаев».

Сравнение с заведомо подлинными образцами, хранящимися в Государственном историческом музее, а также изучение технологических особенностей изготовления звезды, характерными для звезд с бриллиантами, изготовленных для Кабинета Его Императорского Величества в начале XX в., позволяют сделать вывод о том, что представленная на экспертизу звезда ордена Св. Екатерины является подлинной, изготовленной в мастерской петербургского ювелира А. Тилемана, работавшего на фирму Фаберже в 1898-1915 гг.

24 августа 2016 г.

Эксперт по культурным ценностям, аттестованный Росохранкультурой  
(удостоверение № 0663) \_\_\_\_\_ Левин С.С.





№ 005553

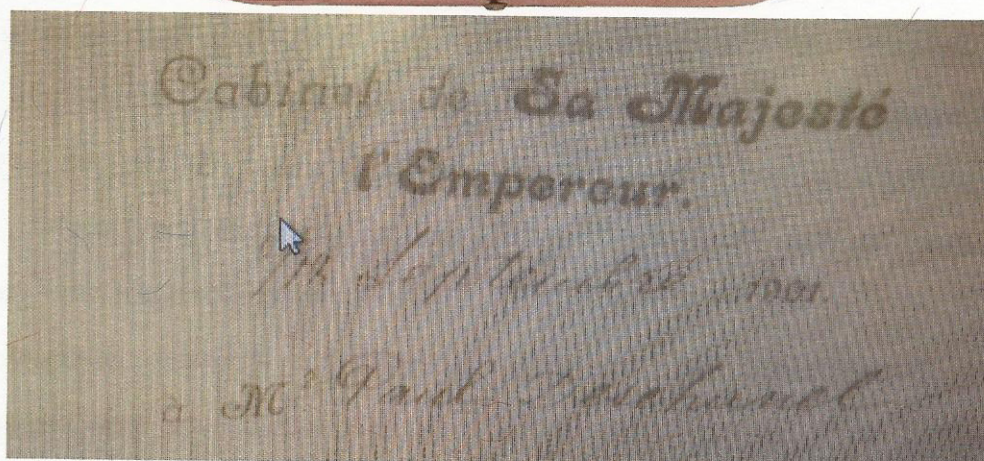
# Организация поддержки и развития Государственного исторического музея

109012, Россия, Москва, Красная площадь, дом 1, +7 (499) 391-5958, +7 (495) 698-2152, [www.museumsfriends.ru](http://www.museumsfriends.ru), [odim-shm@mail.ru](mailto:odim-shm@mail.ru)



## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ № 531/16





На экспертизу представлен комплект ордена Св. Александра Невского с бриллиантами в оригинальном футляре. В футляре находится записка на французском языке в четыре строки: «Cabinet de Sa Majesté // l'Empereur. // 5/18 Septembre 1901. // à Mr. Paul Deschanel (Кабинет Его Императорского Величества. 5/18 сентября 1901. Для месье Поля Дешанеля).

Звезда ордена размером 92,6х90,9 мм, весом 142,6 гр. В серебряные касты звезды вставлено около 500 бриллиантов старой огранки и алмазов «роза» общим весом около 20 карат.

Знак ордена размером 57,3х52,3 мм, весом 49,4 гр. В серебряные касты знака вставлено около 340 бриллиантов старой огранки и алмазов «роза» общим весом около 3,8 карат. На ушке стоит клеймо Санкт-Петербургского окружного пробирного управления 1899-1903 гг. с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Яков Ляпунов) и именное клеймо латинскими буквами: «СВ» - главного ювелира фирмы «К. Ган» в 1892-1911 гг. С 1911 по 1917 гг. поставлял орденские знаки в Кабинет Его Императорского Величества под своим именем.

Фотографические изображения лицевой и оборотной сторон звезды и знака ордена, футляра и записки представлены на странице.

По имеющимся в нашем распоряжении архивным данным «Описной Книги по Кладовой драгоценных вещей Камерального отделения Кабинета Его Императорского Величества за 1881-1916 гг.» (РГИА, фонд 468, опись 43, дело № 1015). Звезда и знак ордена Святого Александра Невского с бриллиантами 3 сентября 1899 г. под № 84 (фирма К. Ган, стоимостью 2759 руб.), поступили в Кабинет и в тот же день были выданы действительному тайному советнику М.Н. Капустину (1828-1899). После смерти Капустина знаки ордена были сданы в Кабинет и записаны под №105, а затем 19 декабря 1900 года выданы лейбхирургу Г.И. Гиршу (1828-1907), который, в свою очередь сдал знаки в Кабинет и которые уже под № 124 были выданы 10 декабря 1901 года председателю палаты депутатов Французской республики Полю Дешанелю (Deschanel), в 1920 г. избранному президентом республики.

Визуальный осмотр комплекта ордена Св. Александра Невского с бриллиантами при двадцатикратном увеличении показал, что комплект имеет следы бытования.

Сравнение с заведомо подлинными образцами, хранящимися в Государственном историческом музее, а также изучение технологических особенностей изготовления звезды и знака, характерными для звезд и знаков с бриллиантами, изготовленных для Кабинета Его Императорского Величества, позволяют сделать вывод о том, что представленный на экспертизу комплект является подлинным, изготовленным в 1899 г. на фирме К. Гана – поставщике Императорского двора в 1892-1911 гг. Очень редкий экземпляр именного комплекта с бриллиантами в оригинальном футляре императорского российского ордена Св. Александра Невского, принадлежавшего конкретным историческим лицам..

24 августа 2016 г.

Эксперт по культурным ценностям аттестованный Росохранкультурой (удостоверение № 0663) Левин С.С.

