

# Нумизматика



НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ  
ИЗДАЕТСЯ С 2003 Г.

РОСПЕЧАТЬ: 36948

ПРЕССА РОССИИ: 41808

№1 (35) 2014

## Содержание

---

**ТЕМА НОМЕРА:  
300-ЛЕТИЕ  
МОРСКОЙ ПОБЕДЫ  
У МЫСА ГАНГУТ**

- |     |                                    |   |
|-----|------------------------------------|---|
| 004 | А.А. ПОПОВЪ<br>БАРОН Н.А. ТИПОЛЬТЪ | ОПИСАНИЕ ЮБИЛЕЙНЫХЪ ПЛАКЕТКИ, НАГРУДНОЙ МЕДАЛИ И РУБЛЯ ВЪ ПАМЯТЬ ДВУХСОТЛѢТІЯ ГАНГУТСКОЙ ПОБѢДЫ             |
| 006 | В.А. ДУРОВ                         | ЕДИНСТВЕННЫЙ АНДРЕЕВСКИЙ КАВАЛЕР, ПОЛУЧИВШИЙ ЭТОТ ОРДЕН ЗА ОТЛИЧИЕ В СРАЖЕНИИ ПРИ ГАНГУТЕ 27 ИЮЛЯ 1714 ГОДА |
| 010 | И.В. ШИРЯКОВ                       | НЕМНОГО О НОВОДЕЛАХ «ГАНГУТСКОГО» РУБЛЯ 1914 Г.   |
| 018 | Р.В. КРАСНОВ                       | ШТЕМПЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ «ГАНГУТСКИХ» РУБЛЕЙ  |

---

**НУМИЗМАТИКА**

- |     |                               |  |
|-----|-------------------------------|--|
| 024 | О.В. ПУШКАРЕВ                 | О НЕКОТОРЫХ НЕОБЫЧНЫХ МОНЕТАХ ДЖУЧИДСКОГО ХАНА УЗБЕКА  |
| 034 | К.В. КЛОЧКОВ<br>С.Ю. РОМАНОВ  | КЛАД 40-Х ГГ. XVI В. ИЗ ВЕНЕВСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ   |
| 038 | К.В. КЛОЧКОВ                  | КЛАД СМУТНОГО ВРЕМЕНИ ИЗ СТАРИЦКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  |
| 045 | К.В. КЛОЧКОВ                  | ПАМЯТНИК СМУТНОГО ВРЕМЕНИ  |
| 046 | В.В. ЗАЙЦЕВ                   | ГОРОДЕНСКИЕ ДЕНГИ И ПУЛА ТВЕРСКОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ИВАНА МИХАЙЛОВИЧА  |
| 054 | Ю.Г. ТИГУНЦЕВ                 | ТОВАРНАЯ ПЛОМБА Г. ГЁРЛИЦ. АТРИБУЦИЯ, НАЗНАЧЕНИЕ   |
| 059 | Н.С. АКСЕНОВ                  | ОСОБЕННОСТИ МЕТРОЛОГИИ В СВЕТЕ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕНЕЖНОГО ДЕЛА МОСКВЫ И ЕЕ УЧЕТ В ХРОНОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ МОНЕТНОЙ ЭМИССИИ 80-Х ГГ. XIV В. |
| 070 | Н.С. АКСЕНОВ                  | ЛОКАЛИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ СЕРПУХОВСКОГО УДЕЛЬНОГО КНЯЖЕСТВА   |
| 084 | Р.В. КРАСНОВ                  | К ВОПРОСУ О СЕРЕБРЯНОМ ПЕРЕДЕЛЕ КАДАШЕВСКОГО ДВОРА 1701–1702 ГГ.   |
| 092 | Ю.В. ПИСАРЕВ                  | «ОСКОРБЛЕНИЕ ВЕЛИЧЕСТВА» НА МЕДНЫХ МОНЕТАХ ЕКАТЕРИНЫ II  |
| 094 | А.Г. ГЕОКЧАКЯН<br>Л.А. ЖУКОВА | НУМИЗМАТИКА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ   |

---

**ФАЛЕРИСТИКА**

100	М.С. СЕЛИВАНОВ	ЗОЛОТЫЕ ОФИЦЕРСКИЕ ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ (КРЕСТЫ), ПОЖАЛОВАННЫЕ В 1788–1810 ГОДЫ ЗА ОЧАКОВ, ИЗМАИЛ, ПРАГУ, ПРЕЙСИШ-ЭЙЛАУ И БАЗАРДЖИК
116	М.С. СЕЛИВАНОВ	ИСТОРИЯ НЕКОТОРЫХ ОРДЕНСКИХ ЗНАКОВ ПРАВЛЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II (1855–1881)
166	И.Ю. ШИШКОВ	ИСТОРИЯ БРИТАНСКОЙ МЕДАЛИ «ЗА КРЫМ»
170	В.Г. КОТОВ	ГДЕ СЛЕДУЕТ ИСКАТЬ НА КАРТЕ ИМПЕРИЮ ЗЛА? ЧТО МОГУТ ПОВЕДАТЬ НАГРАДЫ СТРАН ЭТАЛОННОЙ ДЕМОКРАТИИ – ФАЛЕРИСТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС В ГЕОПОЛИТИКУ
192	Л.А. ЗАВОРОТНАЯ	БУМАЖНЫЕ НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ В РОССИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
200	В.В. ЗАЙЦЕВ	БУДЬ ГОТОВ!? (ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРСКОГО ЗНАЧКА)

---

**МЕДАЛИСТИКА**

204	А.Ю. САЛЫКОВ	СЕРИЯ МЕДАЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЮЗА ЛОНДОНА (1845–1887)
229	А.С. ШКУРКО	ПАМЯТИ В.М. АКИМУШКИНОЙ

---

**ИЗ ПРОШЛОГО  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
НУМИЗМАТИКИ**

234	К.К. КОЧЕРЕГИН	РЕДКИЕ ВАРИАНТЫ РУБЛЕЙ XIX В.
-----	----------------	-------------------------------

---

**БИБЛИОТЕКА**

252		НОВЫЕ КНИГИ
-----	--	-------------

---

**ОБЗОР  
НУМИЗМАТИЧЕСКИХ  
АУКЦИОНОВ**

254	В.В. КАЗАКОВ	ПРЕДСТОЯЩИЕ АУКЦИОНЫ SINCONA
-----	--------------	------------------------------

---



НА ОБЛОЖКЕ:

- РУБЛЬ 1914 ГОДА  
«В ПАМЯТЬ 200-ЛЕТИЯ  
ГАНГУТСКОГО СРАЖЕНИЯ»  
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ В.В. КАЗАКОВА
- ЗВЕЗДА ОРДЕНА СВ. АННЫ  
1 СТЕПЕНИ (с. 145, рис. 68)

1-й ФОРЗАЦ:

- ГРАВЮРА М. БАКУА «МОРСКАЯ  
БАТАЛИЯ У ГАНГУТА»

2-й ФОРЗАЦ:

- КАРТИНА А. БОГОЛЮБОВА  
«СРАЖЕНИЕ ПРИ ГАНГУТЕ»

Адрес в интернете: WWW.NUMLIT.RU

© ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Главный редактор: Н.Ю. КАШТАНОВА  
INFO@NUMLIT.RU +7(926) 219-11-72

Шеф-редактор: Н.А. ЗЫКОВА  
TIVETGIRL@RAMBLER.RU  
+7(903) 000-29-93

Рекламный отдел: ПАВЕЛ БУЛАТОВ  
+7(985) 769-14-77

Редакционный совет:

В.В. ЗАЙЦЕВ, с.н.с. ОН ГИМ  
Е.Ю. ГОНЧАРОВ, н.с. ИВ РАН  
В.В. КАЗАКОВ, эксперт Росохранкультуры  
А.С. КОРШИКОВ, директор музея-  
усадьбы «Остафьево – Русский Парнас»,  
заслуженный работник культуры

С.С. ЛЕВИН, с.н.с. ОН ГИМ  
В.В. ПЕТРАКОВ  
П.Н. ПЕТРОВ, к.и.н.  
И.В. ШИРЯКОВ, зав. ОН ГИМ, к.и.н.  
А.С. ШКУРКО, вед. н.с. ОН ГИМ

Верстка и обработка изображений:  
Н.А. ЗЫКОВА

Информационная поддержка:  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РФ,  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ,  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ.

Партнер журнала — ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ  
ВETERANОВ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ,  
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ,  
СЛУЖБ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
БЕЗОПАСНОСТИ И ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ  
СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ  
Юридический адрес: 107140, Г. МОСКВА,  
УЛ. ВЕРХН. КРАНОСЕЛЬСКАЯ, Д. 34,  
ОФИС 35 (ПОМЕЩЕНИЕ ТАРП ЦАО)  
Свидетельство о госрегистрации:  
ПИ № ФС 77-27053 ОТ 26.01.07 Г.  
ОТПЕЧАТАНО В ООО «ИТА-ПРИНТ»

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

С 2012 ГОДА НАШ ЖУРНАЛ СТАЛ ВЫХОДИТЬ В ОБНОВЛЕННОМ ВИДЕ. ЭТО ПОЗВОЛИЛО ПУБЛИКОВАТЬ БОЛЕЕ ОБЪЕМНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕ ЭКОНОМЯ В ТОМ ЧИСЛЕ НА ИЛЛЮСТРАЦИЯХ. ИДЕЯ ПОСВЯЩАТЬ КАЖДЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА ЗНАКОВЫМ СОБЫТИЯМ В ИСТОРИИ СТРАНЫ ОКАЗАЛАСЬ ВЕСЬМА УДАЧНОЙ. В ЭТОТ РАЗ ТЕМОЙ НОМЕРА ЯВЛЯЕТСЯ «300-ЛЕТИЕ ГАНГУТСКОГО СРАЖЕНИЯ». В РАЗДЕЛ ВОШЛИ СТАТЬИ В.А. ДУРОВА, И.В. ШИРЯКОВА И Р.В. КРАСНОВА. ПРЕДВАРЯЕТ ИХ НЕБОЛЬШАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА – МАТЕРИАЛ ИЗ ПРОТОКОЛОВ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА НУМИЗМАТОВ ЗА 1916 ГОД.

2014 ГОД – ЭТО И 100-ЛЕТИЕ НАЧАЛА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ ДВЕ СТАТЬИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДАННОЙ ТЕМЕ. НОЯБРЬСКИЙ НОМЕР ПРОДОЛЖИТ ТЕМУ. ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ.

Н.Ю. КАШТАНОВА, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

## ОПИСАНИЕ ЮБИЛЕЙНЫХ ПЛАКЕТКИ, НАГРУДНОЙ МЕДАЛИ И РУБЛЯ ВЪ ПАМЯТЬ ДВУХСОТЛѢТІЯ ГАНГУТСКОЙ ПОБѢДЫ<sup>1</sup>

**27** июля 1914 года предполагалось отпраздновать двухсотлѣтіе первой нашей морской побѣды надъ Шведами, которой ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ придавалъ такое большое значеніе, что повелѣлъ ежегодно во флотѣ праздновать этотъ день, что свято и исполнялось флотомъ.

Для организациі празднованія юбилея была образована комисиія, которая поручила, между прочимъ, своимъ сочленамъ капитанамъ 1-го ранга Барону Н.А. Типольту и А.А. Попову выработать типъ юбилейныхъ настольной медали, рубля и медали для ношенія.

Означенныя лица избрали матеріаломъ для этихъ сюжетовъ Петровскія изображенія, отысканныя ими въ бывшей Петровской Галлерей ИМПЕРАТОРСКАГО Эрмитажа, нынѣ въ матеріальномъ отдѣлѣ Музея антропологии и этнографіи имени ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО при Академіи Наукъ.

Эти изображенія, заключавшіяся въ круглыхъ мѣдныхъ формахъ, которыя Баронъ Типольтъ залилъ бѣлымъ цементомъ и въ цилиндрахъ, обтянувши которые фольгой и выдавивши на фольгѣ рисунокъ, Баронъ Типольтъ осторожно развернулъ фольгу и получилъ продолговатыя четырехугольныя фольговыя формы, такъ

<sup>1</sup> Составлено А.А. Поповымъ и Барономъ Н.А. Типольтомъ на основаніи доклада послѣдняго въ засѣданіи Россійскаго Общества Нумизматовъ 8 Января 1916.



*Генерал Адам Адамович Вейде*

## **ЕДИНСТВЕННЫЙ АНДРЕЕВСКИЙ КАВАЛЕР, ПОЛУЧИВШИЙ ЭТОТ ОРДЕН ЗА ОТЛИЧИЕ В СРАЖЕНИИ ПРИ ГАНГУТЕ 27 ИЮЛЯ 1714 ГОДА**

В. А. ДУРОВ, ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ОН ГИМ

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 300 ЛЕТ МОРСКОЙ ПОБЕДЕ РОССИЙСКОГО ГАЛЕРНОГО ФЛОТА НАД ЭСКАДРОЙ ШВЕДОВ В ДОЛГОЙ И КРОВОПРОЛИТНОЙ СЕВЕРНОЙ ВОЙНЕ В МОРСКОМ СРАЖЕНИИ ПРИ ГАНГУТЕ. 27 ИЮЛЯ 1714 ГОДА В ТРЕХЧАСОВОЙ БИТВЕ РУССКИЕ БЫСТРОХОДНЫЕ СКАМПАВЕИ – ГРЕБНЫЕ СУДА СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОСТРОЙКИ, – РАЗГРОМИЛИ ШВЕДСКИЙ ОТРЯД В СОСТАВЕ 18-ПУШЕЧНОГО ФРЕГАТА «ЭЛЕФАНТ», 6 ГАЛЕР И 3 ШХЕРБОТОВ (ВСЕГО 116 ПУШЕК), КОТОРЫЙ БЫЛ ЦЕЛИКОМ ВЗЯТ ВМЕСТЕ С КОМАНДУЮЩИМ КОНТР-АДМИРАЛОМ Н. ЭРЕНШИЛЬДОМ. ПРИ ЭТОМ ШВЕДЫ ПОТЕРЯЛИ 361 ЧЕЛ., РАНЕНЫМИ 350 И ПЛЕННЫМИ 237. ПОТЕРИ РУССКИХ СОСТАВИЛИ 8 ОФИЦЕРОВ И 119 РЯДОВЫХ УБИТЫМИ И 342 РАНЕНЫМИ.



Рис. 1

## НЕМНОГО О НОВОДЕЛАХ «ГАНГУТСКОГО» РУБЛЯ 1914 Г.

И.В. ШИРЯКОВ, ЗАВЕДУЮЩИЙ ОН ГИМ

О СУЩЕСТВОВАНИИ НОВОДЕЛОВ ДВУХ ПОСЛЕДНИХ РУБЛЕВИКОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ПАМЯТНОГО «ГАНГУТСКОГО» РУБЛЯ 1914 (РИС. 1) И ОБЫЧНОГО ПО КОМПОЗИЦИИ РУБЛЯ 1915 Г., ПЕРВЫМ ВЫСКАЗАЛСЯ И.Г. СПАССКИЙ. ПО ЕГО УТВЕРЖДЕНИЮ, ПОСЛЕ ВЫПУСКА В 1915 Г. 600 ЭКЗЕМПЛЯРОВ ОБЫЧНЫХ РУБЛЕЙ (ДЛЯ РАЗДАЧ В ВОИНСКИХ ЧАСТЯХ, ОТМЕЧАВШИХ СВОЕ 200-ЛЕТИЕ) И ДОЧЕКАНЕННЫХ В 1916 Г. (ВДОБАВОК К 30-ТЫСЯЧНОМУ ТИРАЖУ 1914 Г.) 300 ЭКЗЕМПЛЯРОВ «ГАНГУТСКОГО» РУБЛЯ «НА МОНЕТНОМ ДВОРЕ ВПЛОТЬ ДО ПОЛНОГО ПРЕКРАЩЕНИЯ ЕГО РАБОТЫ В 1918 Г. И ДЕМОНТАЖА ОБОРУДОВАНИЯ НЕ ЧЕКАНИЛАСЬ НИ ОДНА РУБЛЕВАЯ МОНЕТА».<sup>1</sup>

МЕЖДУ ТЕМ, И.Г. СПАССКИЙ ЕЩЕ В 1968 Г. ОТМЕТИЛ, ЧТО «РУБЛИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ ЦАРСКОЙ ЧЕКАНКИ», ФИГУРИРУЮЩИЕ В ПРЕЙСКУРАНТАХ СОВЕТСКОЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ (ДАЛЕЕ – СФА, СОЗДАННОЙ В 1926 Г. ПРИ ДЕТКОМИССИИ ВЦИК ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ В ЕЕ ИНТЕРЕСАХ В СССР И ЗА РУБЕЖОМ КОЛЛЕКЦИОННЫХ МАРОК, МОНЕТ И БОН), НЕ ЯВЛЯЮТСЯ РЕДКИМИ.<sup>2</sup> ТАК КАК «ГАНГУТСКИЕ» РУБЛИ 30-ТЫСЯЧНОГО ТИРАЖА, ПО МНЕНИЮ И.Г. СПАССКОГО, БЫЛИ ПЕРЕПЛАВЛЕНЫ В НАЧАЛЕ 1920-Х ГГ. В СВЯЗИ С МАССОВЫМ ВЫПУСКОМ СОВЕТСКИХ МОНЕТ. ОН ВЫСКАЗАЛ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, ЧТО В РАСПОРЯЖЕНИЕ СФА МОГЛИ ПОПАСТЬ 165 ЭКЗЕМПЛЯРОВ ИЗ ДОЧЕКАНЕННЫХ В 1916 Г. «ГАНГУТСКИХ» РУБЛЕЙ И ЧТО ОКОЛО 1927 Г. В ДОПОЛНЕНИЕ К ЭТОМУ СКРОМНОМУ ЗАПАСУ ПО ЗАКАЗАМ СФА В ЛЕНИНГРАДЕ ОТЧЕКАНИЛИ НОВОДЕЛЫ РУБЛЯ 1915 Г. И «ГАНГУТСКОГО» РУБЛЯ, «СОВЕРШЕННО НЕОТЛИЧИМЫЕ» ОТ ПОДЛИННЫХ МОНЕТ. «ОБРАЩЕНИЕ СФА, – ПИСАЛ И.Г. СПАССКИЙ, – К ЗАКАЗУ ИМЕННО НА РУБЛЬ 1915 Г. И НА ГАНГУТСКИЙ РУБЛЬ 1914 Г. ВПОЛНЕ ОБЪЯСНИМО, ПОСКОЛЬКУ ОБ ИХ СВОЕВРЕМЕННОЙ ЧЕКАНКЕ ЗНАЛИ СОБИРАТЕЛИ В СТРАНЕ И ЗА ГРАНИЦЕЙ, А МЕЖДУ ТЕМ НИ У КОГО ИХ НЕ БЫЛО».<sup>3</sup>

## ШТЕМПЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ «ГАНГУТСКИХ» РУБЛЕЙ

Р.В. КРАСНОВ, Н.С. СЕКТОРА НУМИЗМАТИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ, Г. С.-ПЕТЕРБУРГ

ЛЕТОМ 1914 ГОДА ПЛАНИРОВАЛОСЬ ПРОВЕДЕНИЕ ТОРЖЕСТВ ПО СЛУЧАЮ 200-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ГАНГУТСКОЙ МОРСКОЙ БАТАЛИИ, СОСТОЯВШЕЙСЯ 27 ИЮЛЯ (7 АВГУСТА ПО НОВОМУ СТИЛЮ) 1714 ГОДА У МЫСА ГАНГУТ (ПОЛУОСТРОВ ХАНКО) В БАЛТИЙСКОМ МОРЕ, МЕЖДУ РУССКИМ И ШВЕДСКИМ ФЛОТОМ ВО ВРЕМЯ СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ (1700–1721), СТАВШЕЙ ПЕРВОЙ КРУПНОЙ ПОБЕДОЙ РЕГУЛЯРНОГО РОССИЙСКОГО ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА. К ЭТОМУ СОБЫТИЮ В 1914 ГОДУ НА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ МОНЕТНОМ ДВОРЕ БЫЛИ ИЗГОТОВЛЕНЫ ПАМЯТНЫЕ МЕДАЛИ, НАСТОЛЬНЫЕ ПЛАКЕТЫ И СЕРЕБРЯНЫЕ РУБЛИ (РИС. 1–3). К ПРАЗДНОВАНИЮ «ГАНГУТСКОЙ» ГОДОВЩИНЫ В 1914 ГОДУ В СОСТАВ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ ДОЛЖЕН БЫЛ ВОЙТИ ЛИНЕЙНЫЙ КОРАБЛЬ (ДРЕДНОУТ) «ГАНГУТ», ЗАЛОЖЕННЫЙ В 1909 ГОДУ НА АДМИРАЛТЕЙСКОМ ЗАВОДЕ. ОДНАКО, РАЗРАЗИВШАЯСЯ ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА (1914–1918), ПОМЕШАЛА ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ВСЕХ НАМЕЧЕННЫХ ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

**Н**ачало переписки Министерства Финансов и Санкт-Петербургского монетного двора по вопросу изготовления памятных «гангутских» рублей тиражом в 30000 штук относится к декабрю 1913 года. Окончательно заказ был оформлен в январе 1914 года. Весь указанный в этом заказе тираж был изготовлен Монетным двором к 28 июня 1914 года, и оставался здесь до 5 марта 1915 года<sup>1</sup>.

В Эрмитаж обязательный экземпляр «гангутского» рубля поступил 2 июня 1915 года<sup>2</sup>, хотя еще в конце 1914 года было передано 6 экземпляров «для какой-то коллекции». Позднее, по распоряжению Особой комиссии Министерства Финансов, 16 июня 1916 года на Петроградском монетном дворе было изготовлено дополнительно еще 300 экземпляров «гангутских» рублей, в том числе 165 штук в запас<sup>3</sup>.

В конце 1914 или начале 1915 года памятные плакетки и медали, а также «гангутские» рубли стали известны широкому кругу нумизматов. Так, на заседании

## О НЕКОТОРЫХ НЕОБЫЧНЫХ МОНЕТАХ ДЖУЧИДСКОГО ХАНА УЗБЕКА

О.В. ПУШКАРЕВ

ОТПРАВНЫМ МОМЕНТОМ В ИЗУЧЕНИИ ЭМИССИОННЫХ ЦЕНТРОВ ЗАПАДНОЙ ОКРАИНЫ ДЖУЧИДСКОГО ГОСУДАРСТВА ПРИ ХАНЕ УЗБЕКЕ, ВИДИМО, СЛЕДУЕТ СЧИТАТЬ ВВЕДЕНИЕ В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ ЗОЛОТООРДЫНСКИХ МОНЕТ УЗБЕК-ХАНА, ЧЕКАНЕННЫХ НА МОНЕТНОМ ДВОРЕ САКЧИ АЛ-МАХРУСА (КАЗАРОВ А.А., ГОНЧАРОВ Е.Ю., КРИВЕНКО А.В., 2011, С. 59–66).

Последние несколько лет предметом обсуждения на профильных интернет-площадках (форум сайта «Восточная нумизматика – Расмир», нумизматическая база данных «ZENO») продолжает оставаться малочисленная группа неатрибутированных серебряных монет, в которых улавливается сходство с сакчийским выпуском: близость по метрологическим характеристикам, выделке и некоторым особенностям стиля исполнения монетной легенды. Находки этих монет, как и сакчийских, зафиксированы в Молдавии, Южной Украине, Прикубанье и Северном Кавказе, т.е. на территориях, когда-то входивших в состав монгольского государства Улуса Джучи.

Мнение о золотоордынском происхождении этих любопытных нумизматических артефактов, сложившееся в процессе их обсуждения, до логического завершения, т.е. детальной атрибуции монет, доведено так и не было. Из различных точек зрения, высказанных участниками дискуссии, более предпочтительной была признана та из них, которая связывала имя эмитента на монетах с именем джучидского хана Узбека. При этом утверждалось, что чеканка производилась на двух монетных дворах, названия которых прочтению не поддавались. Уверенно распознала лишь начальная часть топонимов – «Янги ...» («Новый ...») (с ходом полемики можно ознакомиться по ссылке <http://rasmircoins.ucoz.ru/forum/18-7272-1> и на страницах базы данных «Zeno» по адресам в Табл. 1). Следует отметить, что не лакуны в легенде (некоторые надписи вполне разборчивы), а, скорее, пробелы в какой-то части современных представлений об эмиссионных центрах Джучидов, не позволяли правильно интерпретировать выпускные данные на монетах.

На сегодняшний день автору известны восемь экземпляров монет из рассматриваемой группы. Некоторые сведения о них приведены в Таблице 1. Необходимые пояснения к таблице помещены в соответствующих местах текста данного сообщения. На рисунке 1 представлены монеты, выпущенные на монетном дво-

## КЛАД 40-х гг. XVI в. ИЗ ВЕНЕВСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

К. В. КЛОЧКОВ, С. Ю. РОМАНОВ

© Никакая часть иллюстративного материала, публикуемого в настоящей работе, не может быть использована без письменного разрешения ее авторов.

Весной 2008 г. в окрестностях д. Сетка Веневского р-на Тульской обл., на паханом в прошлом поле, был обнаружен клад русских серебряных монет времени Ивана IV (1533–1584), чеканенных до 1547 г. Клад хранился в керамическом сосуде, фрагменты которого были оставлены на месте обнаружения комплекса.

Общее количество монет в кладе составляло около 1200 экз., из которых удалось зафиксировать, к сожалению, лишь часть — 684 экз. В данной части клада присутствуют два типа новгородских копеек — 9-12 и 14-17 (М.1989. Табл. 1)<sup>1</sup>. Второй из них представлен всего двумя экземплярами, что позволяет датировать клад из окрестностей д. Сетка Веневского р-на Тульской обл. началом 40-х гг. XVI в.<sup>2</sup>

Ниже приводятся описание зафиксированной части клада и фотоизображения ряда монет, входящих в ее состав<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Описание публикуемого клада базируется на систематизации, выполненной в работе: Мельникова А.С. 1989 (везде – М. 1989). Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого. История русской денежной системы с 1533 по 1682 год. М.

<sup>2</sup> О времени начала чеканки новгородских копеек Ивана IV (1533–1584) типа 14-17 см.: М.1989. С. 41.

<sup>3</sup> В фототаблице, наряду с порядковым номером монеты, в скобках указывается и ее номер по описи. Весовые показатели монет в описи даются в порядке увеличения. Этим определяется и последовательность расположения изображений монет в фототаблице.

### Клад (часть) 40-х гг. XVI в. из окрестностей д. Сетка Веневского р-на Тульской обл.

№№	Правитель	Центр чеканки	Время чеканки	Номинал	Буквенное обозначение на л.с.	Ссылка на каталог	Кол-во экз.	Вес (г)/число единиц
1–4	Иван IV (1533–1584)	Москва	1535–1547	Денга двойного веса	—	М. 1989. Табл. 1, 1-1	4	0,66; 0,67; 0,69; 0,71.
5–123	—//—	—//—	—//—	Денга	—	М. 1989. Табл. 1, 2-2	119	0,30 (со след. провер. на ребре мон. пластины); 0,31/5 (1 экз. со след. провер. на изгиб); 0,32/28 (6 экз. со след. провер. на изгиб); 1 экз. с трещ. в загот); 0,33/34 (3 экз. со след. провер. на изгиб); 0,34/34 (1 экз. со след. провер. на изгиб; 2 экз. с трещ. в загот.); 0,35/10 (1 экз. со след. провер. на ребре мон. пластины; 1 экз. со след. ударов); 0,36/2; 0,37 (со след. провер. на ребре мон. пластины); 0,40; 0,28 (обрез.); 0,33 (выкрошен.)/2.
124–127	—//—	—//—	—//—	—//—	—	М. 1989. Табл. 1, 2-5	4	0,32; 0,33; 0,34/2.
128–230	—//—	—//—	—//—	—//—	—	М. 1989. Табл. 1, 4-2	103	0,26; 0,28/2; 0,30/4; 0,31/7; 0,32/18 (3 экз. со след. провер. на изгиб); 0,33/28 (2 экз. со след. провер. на изгиб); 0,34/21 (1 экз. со след. провер. на изгиб); 0,35/11 (1 экз. со след. ударов); 0,36/8; 0,38; 0,28 (обрез.); 0,29 (обрез.).
231	—//—	—//—	—//—	—//—	—	Неопубл. (см. ф/табл., № 1)	1	0,33



# КЛАД СМУТНОГО ВРЕМЕНИ ИЗ СТАРИЦКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

К. В. КЛОЧКОВ

© Никакая часть иллюстративного материала, публикуемого в настоящей работе, не может быть использована без письменного разрешения ее автора.

**16** октября 2009 г. в д. Спасс Старицкого р-на Тверской обл. был обнаружен клад русских серебряных монет конца XV – начала XVII вв. Клад, общей численностью 656 экз., хранился в кубышке красной глины (ф/табл. 1, А). Сумма данного сбережения составляет 5 руб. 96,5 коп., включая поддельную копейку с им. Бориса Годунова (1598–1605) и обрезанную новгородскую денгу Ивана III (1462–1505), учитывавшуюся в качестве копейки (ф/табл. 2, №№ 1, 13).

Наиболее поздними по времени выпуска монетами клада являются новгородские копейки с датой РЕІ (1606/1607) и московская копейка Василия Шуйского типа 1-3 (М. 1989. Табл. 4. 1606–1610. Москва, 1-3, Новгород, 2-2; см. ф/табл. 2 настоящей работы, №№ 11, 12)<sup>1</sup>. Последняя отчеканена оборотным штемпелем, изготовленным при помощи нового, не имевшего утрат маточника. Данный экземпляр, как и остальные копейки Василия Шуйского, входящие в состав клада, не имеют потертости, характерной для походивших монет.

Следует также отметить, что общее количество копеек Василия Шуйского в кладе является чуть меньшим, чем копеек Лжедмитрия I (соответственно, 24 и 27 экз.).

Все сказанное позволяет датировать публикуемый клад концом 1606–1607 гг.

Полное описание данного комплекса и фотоизображения ряда монет, входящих в его состав (ф/табл. 2, №№ 1–13), приводятся ниже.<sup>2</sup> Помимо этого, в настоящей работе публикуются две поддельные копейки (ф/табл. 2, №№ 14, 15), относящиеся к чекану того же фальшивомонетчика, что и экз. № 13 (табл. 1, 1-1, 1-2, 2-2а)<sup>3</sup>. Первая из них (ф/табл. 2, № 14) – без данных о происхождении. Вес монеты – 0,49 г (со след. провер. на ребре мон. пластины и провер. на изгиб). Вторая поддельная копейка (ф/табл. 2, № 15) происходит из клада времени правления Василия Шуйского (1606–1610). Данный клад был обнаружен в окрестностях д. Аносово Красненского р-на Смоленской обл.<sup>4</sup> Вес экз. № 15 – 0,56 г.

<sup>1</sup> Описание публикуемого клада базируется на систематизации, выполненной в работе: Мельникова А.С. 1989 (везде – М. 1989). Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого. История русской денежной системы с 1533 по 1682 год. М.

<sup>2</sup> В фототаблице, наряду с порядковым номером монеты, в скобках указывается и ее номер по описи. Весовые показатели публикуемых в настоящей работе экземпляров №№ 4, 5, 7, 12 составляют соответственно, 0,65; 0,73; 0,68 и 0,65 г.

<sup>3</sup> Поддельная копейка еще одного типа, относящаяся к выявленной группе (табл. 1, 3-2б), опубликована в работе: Смольский Р.П. 2010. С. 17, рис. 2, № 6. В изображении оборотных штемпелей копеек типов 2-2а и 3-2б (табл. 1) прослеживаются лишь незначительные отличия в конфигурации отдельных букв.

<sup>4</sup> Сведения об этом кладе приведены в работе: Клочков К.В. 2001. С. 218, № 3.

## ПАМЯТНИК СМУТНОГО ВРЕМЕНИ

К.В. КЛОЧКОВ

© Иллюстративный материал, публикуемый в настоящей работе, не может быть использован без письменного разрешения ее автора.



В марте 2014 г. в Егорьевском районе Московской области, на поселении Мещерский Погост, находящемся в 2 км северо-западнее д. Подрядниково, была обнаружена серебряная позолоченная денга времени правления Василия Шуйского (1606–1610) (см. рис. 1). Монета относится к разряду жалованных. Ее вес составляет 0,35 г (пробита).

Публикуемый экземпляр отчеканен той же парой штемпелей, что и золотые денежки Василия Шуйского типа 6-9 (М. 1989. Табл. 4).<sup>1</sup> Надпись на оборотных сторонах денежек этого типа выполнена в стиле, характерном для легенд ранних московских копеек Василия Шуйского, типов 1-1 и 1-2 (М. 1989. Табл. 4). Это нашло отражение, в частности, в характерном написании литер «А» в тексте легенд. Примечательно, что в надписях на оборотных сторонах копеек типа 1-2 и денежек рассматриваемого типа допущены одноплановые ошибки, перепутаны буквы «Е» и «С». На денежках эти ошибки прослеживаются в имени правителя и в слове «руси» (см. рис. 2, 3).



В Расходной книге Денежного стола Разрядного приказа 1606–1607 гг. содержатся сведения о посылке государева жалованья в декабре 1606 г. в Коломну и в начале марта 1607 г. в войско, находившееся под Калугой. В первом случае было послано 1000 «денег золоченных» («ко всем посадцким людям»), во втором, помимо полоторного золотого, – «5 денег золотых, да 100 денег золоченных».<sup>2</sup>

Приведенные данные, а также упомянутое сходство стилей надписей на монетах позволяют говорить о том, что чеканка денежек типа 6-9 (в качестве наград) начала осуществляться в 1606 г.



В писцовых описаниях Коломенского уезда 1577–1578 и 1626–1629 гг. Мещерский погост упоминается как «погост царя и великого князя», на котором находилась деревянная церковь Рождества Пречистой Богородицы. У церкви, по данным второго из указанных источников, находились дворы попа, пономаря, просвирницы и один двор бобыльский.<sup>3</sup> Обнаружение на данном погосте публикуемой жалованной монеты дает основание полагать, что она использовалась в качестве элемента украшения иконы или привески к ней.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Золотые денги указ. типа опубл.: Спасский И.Г. «Золотые» – воинские награды в допетровской Руси // Труды ГЭ. Т. IV. Нумизматика. Т. 2. Л. 1961. Табл. 11, № 5; Мельникова А.С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого. История русской денежной системы с 1533 по 1682 год. М. 1989. (везде – М. 1989). Ф/табл. 17, 6-9, табл. 4, 6-9; Она же. Русские монетные клады рубежа XVI–XVII веков. Киев. 2003. Табл. 8, 6-9.

<sup>2</sup> Народное движение в России в эпоху Смуты начала XVII века. 1601–1608. Сборник документов. М. 2003. С. 97, 103.

<sup>3</sup> Писцовые книги Московского государства. Ч. 1. Отд. 1. СПб. 1872. С. 551; РГАДА. Ф. 1209. Кн. 202, л. 756, 756 об.

<sup>4</sup> О подобном использовании монет см.: Ширяков И.В. Монеты – привески к иконам в храмах допетровской России // Труды ГИМ. Вып. 126. Забелинские научные чтения – 2000. Исторический музей – энциклопедия отечественной истории и культуры. М. 2001. С. 201–210; Глазунова Е.В., Ширяков И.В. Русские монеты XIV–XV вв. с признаками внеэкономического использования (по материалам собрания ГИМ) // Труды ГИМ. Вып. 171. НС ГИМ. Т. XVIII. М. 2007. С. 108–123.

## ГОРОДЕНСКИЕ ДЕНГИ И ПУЛА ТВЕРСКОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ИВАНА МИХАЙЛОВИЧА

В.В. ЗАЙЦЕВ, С.Н.С. ОН ГИМ

В 1971 г. ЛЕНИНГРАДСКИМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «АВРОРА» БЫЛ ВЫПУЩЕН НАБОР ЦВЕТНЫХ ОТКРЫТОК «РЕДКИЕ РУССКИЕ МОНЕТЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ЭРМИТАЖА». МОНЕТЫ, ДОСТОЙНЫЕ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ НА ОТКРЫТКАХ СЕРИИ СО СТОЛЬ ЗВУЧНЫМ НАЗВАНИЕМ, ОТБИРАЛИСЬ ГЛАВНЫМ ХРАНИТЕЛЕМ ОТДЕЛА НУМИЗМАТИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА, УЧЕНЫМ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ, АВТОРИТЕТНЕЙШИМ СПЕЦИАЛИСТОМ В ОБЛАСТИ РУССКОЙ НУМИЗМАТИКИ ИВАНОМ ГЕОРГИЕВИЧЕМ СПАСКИМ. В ЭТОЙ СВЯЗИ ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, ЧТО СРЕДИ ОПУБЛИКОВАННЫХ МОНЕТ, НАРЯДУ СО ЗЛАТНИКОМ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА, СРЕБРЕНИКОМ ЯРОСЛАВА МУДРОГО, ЗЛОТЫМИ «УГОРСКИМИ» ИВАНА III И БОРИСА ГОДУНОВА, «КОНСТАНТИНОВСКИМ РУБЛЕМ», ДРУГИМИ РАРИТЕТАМИ И «УНИКАМИ», ОКАЗАЛИСЬ МОНЕТЫ ГОРОДЕНСКОГО УДЕЛА ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ТВЕРСКОГО (СЕРЕБРЯНАЯ ДЕНГА И МЕДНОЕ ПУЛО), ЧЕКАНЕННЫЕ ОТ ИМЕНИ ВЕЛ. КН. ИВАНА МИХАЙЛОВИЧА (1399–1425) (РИС. 1).

**И**, если городенские пула Ивана Михайловича, будучи в то время еще довольно редкой монетой, все же присутствовали в собраниях некоторых других музеев, то в отношении городенских денег этого князя с изображением крылатого кентавра на лицевой стороне Эрмитажу и впрямь было чем гордиться. Вот уже несколько десятилетий в его собрании сосредоточились практически все известные нумизматам экземпляры таких монет. Первым в 1851 г. в коллекцию Эрмитажа поступил экземпляр Я.Я. Рейхеля, оказавшийся в поле зрения специалистов раньше других. Первоначально эта денга из-за неверного прочтения имевшейся на ней легенды ошибочно приписывалась чекану Михаила Андреевича Верейского (*Reichel J.*, 1842. S. 343, №4026. Taff. II, №31). В 1924 г. Эрмитаж приобрел еще два экземпляра городенских денег с крылатым кентавром, найденных, судя по имеющим-

## ТОВАРНАЯ ПЛОМБА Г. ГЁРЛИЦ Атрибуция, назначение

Ю.Г. ТИГУНЦЕВ, Г. КЛИНЦЫ, БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ

СРЕДИ МАССЫ СФРАГИСТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА, ИЗВЕСТНОГО ПО НАХОДКАМ В РОССИИ, ОСОБО ВЫДЕЛЯЮТСЯ ПЛОМБЫ, НЕСУЩИЕ НА СЕБЕ ВЫПОЛНЕННЫЕ ЛАТИНСКИМ ШРИФТОМ НАДПИСИ, А ТАКЖЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЗНАКОВ, ГЕРБОВ, ПОРТРЕТОВ ПРАВИТЕЛЕЙ, СВЯТЫХ И ДР. ЗАГОТОВКИ ДЛЯ ЭТИХ ПЛОМБ СОСТОЯЛИ ИЗ ДВУХ СВИНЦОВЫХ КРУЖКОВ, СОЕДИНЕННЫХ УЗКОЙ ПЛОСКОЙ ПЕРЕМЫЧКОЙ. НА ОДНОМ ИЗ КРУЖКОВ ИМЕЛСЯ ВЫСТУП В ВИДЕ ВТУЛКИ, ВТОРОЙ КРУЖОК БЫЛ С ОТВЕРСТИЕМ, СОРАЗМЕРНЫМ ВЫСТУПУ. ПЛОМБЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ВИСЛЫХ СВИНЦОВЫХ ПЕЧАТЕЙ СПОСОБОМ КРЕПЛЕНИЯ И ВНЕШНИМ ВИДОМ. В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ОНИ ИМЕЮТ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ. СТРАТИГРАФИЧЕСКИ ПОДОБНЫЕ ПЛОМБЫ, ОБНАРУЖЕННЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК, ДАТИРУЮТСЯ В РАМКАХ XIV–XVII ВЕКОВ<sup>1</sup>. ТАКИМИ ПЛОМБАМИ, ВЕРОЯТНЕЕ ВСЕГО, ОПЕЧАТЫВАЛИСЬ ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ТАК КАК В ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ ПРАКТИЧЕСКИ ЛИШЬ С ТКАНЯМИ СВЯЗЫВАЕТСЯ ПРАКТИКА ПЛОМБИРОВАНИЯ ТОВАРА<sup>2</sup>. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ ТОВАРНЫХ ПЛОМБ, КАК ПРАВИЛО, СИЛЬНО ПОВРЕЖДЕННЫХ ВВИДУ ИХ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ КОНСТРУКЦИИ, ЗАТРУДНИТЕЛЬНО<sup>3</sup>.

**Н**аша статья посвящена атрибуции группы однотипных западноевропейских товарных пломб со строчной надписью на лицевой стороне и изображением короны на оборотной. В ней также на основе прочтения надписи и ее интерпретации высказано предположение о назначении этих пломб.

Зафиксированы места находок семи таких пломб в России. В основном это случайные находки, кроме одной пломбы, обнаруженной в слоях застройки XVI века при проведении охранных археологических раскопок на территории Старо-

*В эпоху Средневековья на Руси  
основным средством массовой пропаганды  
являлась чеканка монет, которая  
базируется на языке символов...*

## **ОСОБЕННОСТИ МЕТРОЛОГИИ В СВЕТЕ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕНЕЖНОГО ДЕЛА МОСКВЫ И ЕЕ УЧЕТ В ХРОНОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ МОНЕТНОЙ ЭМИССИИ 80-Х ГГ. XIV В.**

Н.С. АКСЕНОВ, К.Т.Н., НУМИЗМАТ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, Г. ПУЩИНО, МОСКОВСКАЯ ОБЛ.

В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСТОРИИ НАЧАЛО ДЕНЕЖНОГО ДЕЛА ВСЕГДА ЯВЛЯЛОСЬ КРАЕУГОЛЬНЫМ КАМНЕМ. СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, БЛАГОДАРЯ ПРИВЛЕЧЕНИЮ В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ НОВЫХ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП МОНЕТ РАННЕЙ ЭМИССИИ, ПОЗВОЛИЛИ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРОДВИНУТЬСЯ ВПЕРЕД, В ЧАСТНОСТИ, ПО ВОПРОСУ МЕТРОЛОГИИ ДЕНЕЖНОЙ ЧЕКАНКИ 80-Х ГОДОВ XIV ВЕКА [1, 2]. ТАК, АВТОРЫ П.Г. ГАЙДУКОВ И И.В. ГРИШИН, СОСТАВЛЯЯ КАТАЛОГ ИМЕННЫХ ДЕНЕГ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА ДОНСКОГО, ВЫЯВИЛИ ХАРАКТЕРНУЮ ЧЕРТУ ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ МОНЕТ, ВКЛЮЧАЯ АНОНИМНУЮ ЧЕКАНКУ, – БОЛЬШОЕ ОТКЛОНЕНИЕ ФАКТИЧЕСКОГО ВЕСА ОТДЕЛЬНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ ОТ УСТАВНОГО (ОКОЛО 1 Г); ОСОБЕННО ЭТО СВОЙСТВЕННО ТИПУ V С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПЕТУХА. ЗНАЧЕНИЯ ТАКОГО МЕТРОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБРОСА ДОСТИГАЮТ ДЕСЯТЫХ ДОЛЕЙ ГРАММА [2. С. 338–340]. ВОЗНИКАЕТ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ВОПРОС: ЧЕМ ВЫЗВАНА ТАКАЯ ВЕСОВАЯ НЕСТАБИЛЬНОСТЬ ДЕНЕЖНОЙ ЧЕКАНКИ В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ МОНЕТНОГО ДЕЛА В МОСКВЕ?

## ЛОКАЛИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ СЕРПУХОВСКОГО УДЕЛЬНОГО КНЯЖЕСТВА

Н.С. АКСЕНОВ, К.Т.Н., НУМИЗМАТ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, Г. ПУЩИНО, МОСКОВСКАЯ ОБЛ.

ОБЫЧНО, ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ МЕСТА ЧЕКАНКИ В ТОМ ИЛИ ИНОМ КНЯЖЕСТВЕ У ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ, КАК ПРАВИЛО, НИКОГДА НЕ ВОЗНИКАЛО СОМНЕНИЙ, СРАБАТЫВАЛ СТЕРЕОТИП: ДЕНЕЖНЫЙ ДВОР – ПРЕРОГАТИВА СТОЛЬНОГО ГОРОДА. СЛЕДУЯ ЭТОЙ ЛОГИКЕ, А.В. ОРЕШНИКОВ СЧИТАЛ ПЕРВЫМ КНЯЗЕМ, НАЧАВШИМ В СЕРПУХОВЕ ЧЕКАНИТЬ МОНЕТЫ, ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВИЧА ХРАБРОГО [1. С. 138]. СОВРЕМЕННЫЙ НАУЧНЫЙ ПОДХОД К ДАННОМУ ВОПРОСУ МАЛО В ЧЕМ ИЗМЕНИЛСЯ. ТАК, В РАБОТЕ И.Г. СПАССКОГО «РУССКАЯ МОНЕТНАЯ СИСТЕМА» ОТМЕЧЕНО, ЧТО В СЕРПУХОВЕ ПО 1410 ГОД ЧЕКАНИЛ СВОЮ МОНЕТУ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ ХРАБРЫЙ; КНЯЗЬ СЕМЕН ВЛАДИМИРОВИЧ НАЧАЛ ЧЕКАНКУ ЕЩЕ КАК КНЯЗЬ БОРОВСКИЙ И ЛИШЬ ПРОДОЛЖИЛ ЕЕ В СЕРПУХОВЕ [2. С. 83]. ЭТОЙ ЖЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ П.Г. ГАЙДУКОВ В МОНОГРАФИИ «РУССКИЕ ПОЛУДЕНГИ, ЧЕТВЕРЕТЦЫ И ПОЛУШКИ XIV–XVII ВВ.» [3. С. 71]. О ЧЕКАНКЕ МОНЕТ В СЕРПУХОВЕ ПИШУТ А.Б. МАЗУРОВ И А.Ю. НИКАНДРОВ, ПРЕДСТАВИВШИЕ ЧИТАТЕЛЮ ВЕРСИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ СЕРПУХОВСКОГО УДЕЛА [4. С. 116]. ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ТИПОЛОГИИ МОНЕТ СЕРПУХОВСКО-БОРОВСКОГО КНЯЖЕСТВА И.В. ВОЛКОВ ПРЕДПОЛАГАЕТ ПЕРВОЧЕКАНКУ ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВИЧА ХРАБРОГО ОТНЕСТИ В МОСКВУ, А ЗАТЕМ ПРОДОЛЖЕНИЕ ЭМИССИИ КНЯЗЯ – НА ПЕРИФЕРИЙНЫЕ ЦЕНТРЫ: СЕРПУХОВ И БОРОВСК [5. С. 10].

## К ВОПРОСУ О СЕРЕБРЯНОМ ПЕРЕДЕЛЕ КАДАШЕВСКОГО ДВОРА 1701–1702 ГГ.

Р.В. КРАСНОВ, Н.С. СЕКТОРА НУМИЗМАТИКИ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ,  
С.-ПЕТЕРБУРГ

7 МАЯ 1701 Г. ДАТИРОВАН ЦАРСКИЙ УКАЗ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ В МОСКВЕ, «<...> НА СТАРОМ КАМЕННОМ ДВОРЕ, НА КОТОРОМ БЫВАЛО ПОЛОТНЯНОЕ ХАМОВНОЕ ДЕЛО», В КАДАШЕВСКОЙ СЛОБОДЕ, МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА, ПЕРЕДАННОГО ПОД ВЕДЕНИЕ ПРИКАЗА ВОИНСКИХ МОРСКИХ ДЕЛ. ЧАСТЬ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ НА ОСНАЩЕНИЕ КАДАШЕВСКОГО ДВОРА И ЗАКУПКУ СЫРЬЯ ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ПЕРЕДЕЛА В МОНЕТЫ И МЕЛКИЕ ДЕНЬГИ (ПРОВОЛОЧНЫЕ КОПЕЙКИ) ПРИКАЗ ВОИНСКИХ МОРСКИХ ДЕЛ ПОЛУЧИЛ ИЗ АДМИРАЛТЕЙСКОГО ПРИКАЗА (ИЛИ ПРИКАЗА АДМИРАЛТЕЙСКИХ ДЕЛ) В СУММЕ 100000 РУБЛЕЙ. ПОСЛЕДУЮЩУЮ ОТ ПЕРЕДЕЛОВ ГОДОВУЮ ПРИБЫЛЬ ОБА ЭТИ ПРИКАЗА ДОЛЖНЫ БЫЛИ ДЕЛИТЬ ПОРОВНУ<sup>1</sup>.

**П**ервые суммы денгами «нового передела», а также сырьем – «старыми денгами» и ефимками начали поступать в Приказ Воинских Морских дел из Приказа Адмиралтейских дел лишь с 28 июня 1701 г. – 10 000 рублей денег «нового передела», серебро в ефимках – 5 пудов 7 фунтов 30 золотников или 2 985 ефимков 74 полуефимка 44 четверти ефимка с «одним левком», а также дополнительно 83 ефимка<sup>2</sup>.

Приказ Адмиралтейских дел, на основании именного указа от 27 июня 1701 г. ассигновал Приказу Воинских Морских дел на покупку ефимков «у города Архангельского» 20 000 рублей<sup>3</sup>. Позднее, 9 июля 1701 года Приказ Воинских Морских дел должен был получить из Приказа Адмиралтейских дел 30 000 рублей «нового передела» на покупку ефимков, а также еще 20 000 рублей «к манетному и денежному делу на всякие расходы». Помимо этого, из того же Приказа Адмиралтейских дел в качестве сырья передавалось еще 20 000 рублей «старыми денгами»<sup>4</sup>. Всего с 6 июня по 7 августа 1701 г. в Приказ Воинских Морских дел поступило денег «нового передела» 10 000 рублей «на завод», 20 000 рублей на «покупку ефимков», серебра в ефимках 5 пудов 7 фунтов 30 золотников, «старых денег» на сумму

## «ОСКОРБЛЕНИЕ ВЕЛИЧЕСТВА» НА МЕДНЫХ МОНЕТАХ ЕКАТЕРИНЫ II

Ю.В. ПИСАРЕВ, Г. МОСКВА

**ИЗРЕДКА ВСТРЕЧАЮТСЯ СТАРИННЫЕ МОНЕТЫ, НА КОТОРЫХ МОЖНО ОБНАРУЖИТЬ ДЕМОНСТРАЦИЮ НЕУВАЖЕНИЯ ПРЕЖНИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЭТИХ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ К ВЕРХОВНОЙ ВЛАСТИ И ЛИЧНО ЕКАТЕРИНЕ II. ВЫРАЖАЕТСЯ ЭТО ПОРЧЕЙ ИЗОБРАЖЕНИЙ, УНИЧТОЖЕНИЕМ КОРОН НА ГЕРБОВОМ ОРЛЕ ИЛИ ВЕНЗЕЛЕ, ЧТО В ТЕРМИНАХ ПРОШЕДШИХ ЭПОХ ЯВЛЯЛОСЬ «ОСКОРБЛЕНИЕМ ВЕЛИЧЕСТВА».**

**В** России постановления «О государевой чести» впервые были сформулированы в Уложении 1649 года, по которому такие преступления влекли смертную казнь и конфискацию имущества. В Наказе Екатерины II «Оскорблением Величества» признавалось не только оскорбление непосредственное, но и заочное, направляемое на портреты, статуи, всякие изображения, в том числе с признаками явного к ним неуважения. Составление и распространение изображений «с целью возбудить неуважение к верховной власти, или же к личным качествам Государя, или к управлению Его государством» при Екатерине II каралось каторгой (10–12 лет). Составление изображений без участия в их распространении – заключением в крепости, лишением некоторых прав и преимуществ. Хранение у себя таких сочинений и изображений – арестом. Арест грозил и лицам, бывшим свидетелями «Оскорбления Величества» и не препятствовавшим ему, а равно не донесшим об этом. (По материалам Энциклопедического словаря Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. – С.-Пб.: Брокгауз–Ефрон. 1890–1907). В 1917 году понятие «Оскорбление Величества» утратило смысл. Однако в ряде стран уголовные наказания за оскорбление Величества или главы государства существуют и сейчас.

Вот два примера «Оскорбления Величества» на крупных медных монетах периода царствования Екатерины II:

5 копеек 1773 ЕМ (Ø 42,0 мм, толщина 6,0 мм, вес 58,9 г.) из клада в центральной России, зарытого после 1774 (поздняя монета в кладах). Это было время крестьянских бунтов и Пугачевского мятежа. Перед сокрытием клада владельцем срезана корона у вензеля Екатерины II, что демонстрирует его неуважение к личным качествам императрицы. Это подпадало под соответствующую формулировку ее Наказа. Видимо опасаясь наказания, владелец монету и закопал.





## НУМИЗМАТИКА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

А.Г. ГЕОКЧАКЯН, Л.А. ЖУКОВА, Г. МОСКВА

ТЕКУЩИЙ, 2014 ГОД – ОДИН ИЗ САМЫХ ТРАГИЧНЫХ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ, ВЕДЬ РОВНО 100 ЛЕТ НАЗАД, В 1914 Г. НАЧАЛАСЬ ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА, ОДНА ИЗ САМЫХ ОЖЕСТОЧЕННЫХ И КРОВОПРОЛИТНЫХ.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА (28 ИЮЛЯ 1914 – 11 НОЯБРЯ 1918) – ОДИН ИЗ САМЫХ КРУПНОМАСШТАБНЫХ И КРОВОПРОЛИТНЫХ ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ. В НЕЙ УЧАСТВОВАЛО БОЛЕЕ 30 ГОСУДАРСТВ. ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА ПОГИБЛО БОЛЕЕ 10 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК. ДО ЭТОГО ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА МИР НЕ ВИДЕЛ СТОЛЬКО ЖЕРТВ, ЭТО БЫЛА УЖАСНАЯ СТАТИСТИКА.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА ОТНОСИТСЯ К ТЕМ СОБЫТИЯМ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ, ВЛИЯНИЕ КОТОРЫХ НА ПОСЛЕДУЮЩЕЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ОКАЗАЛОСЬ ОСОБЕННО ГЛОБАЛЬНЫМ И ДЛИТЕЛЬНЫМ. ОНА ПОДЧИНИЛА СВОИМ ИНТЕРЕСАМ ВОЕННЫЕ, ЭКОНОМИЧЕСКИЕ, ЛЮДСКИЕ РЕСУРСЫ УЧАСТВОВАВШИХ В НЕЙ СТРАН, ОКАЗАЛА ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НЕ ТОЛЬКО НА ИЗМЕНЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И МОРАЛИ, НО И КРЕДИТНО-ДЕНЕЖНУЮ СИСТЕМУ ВОЮЮЩИХ СТРАН.

## **ЗОЛОТЫЕ ОФИЦЕРСКИЕ ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ (КРЕСТЫ), ПОЖАЛОВАННЫЕ В 1788–1810 ГОДЫ ЗА ОЧАКОВ, ИЗМАИЛ, ПРАГУ, ПРЕЙСИШ-ЭЙЛАУ И БАЗАРДЖИК**

М. С. СЕЛИВАНОВ, Г. МОСКВА

В СТАТЬЕ ИССЛЕДУЕТСЯ ИСТОРИЯ ЗОЛОТЫХ ОФИЦЕРСКИХ ЗНАКОВ ОТЛИЧИЯ, ПОЖАЛОВАННЫХ В 1788–1810 ГОДЫ ЗА ОЧАКОВ, ИЗМАИЛ, ПРАГУ, ПРЕЙСИШ-ЭЙЛАУ И БАЗАРДЖИК, СОГЛАСНО ИМЕННЫХ ВЫСОЧАЙШИХ УКАЗОВ. РАССМАТРИВАЕТСЯ ПРАКТИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КРЕСТОВ С МОМЕНТА ПОЖАЛОВАНИЯ ДО НАЧАЛА XX ВЕКА. КРЕСТЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ РЕДКОСТЬ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ИНТЕРЕС, КАК НАГРАДЫ ЗА ПРОЯВЛЕННОЕ МУЖЕСТВО И ХРАБРОСТЬ. ЗНАКИ (КРЕСТЫ) НОСИЛИСЬ НА ГЕОРГИЕВСКОЙ ЛЕНТЕ, ПОДЧЕРКИВАЯ СВЯЗЬ И СОПРИЧАСТНОСТЬ С ОРДЕНОМ СВ. ГЕОРГИЯ. ЗНАКАМИ ОТЛИЧИЯ НАГРАЖДАЛИСЬ ЛИШЬ ТЕ ОФИЦЕРЫ, КОТОРЫЕ НЕ ПОЛУЧИЛИ ЗА ЭТИ СРАЖЕНИЯ ЗНАКОВ ОРДЕНОВ СВ. ГЕОРГИЯ И СВ. ВЛАДИМИРА 4 СТЕПЕНИ. НАГРАЖДЕНИЕ ЭТИМИ КРЕСТАМИ УБАВЛЯЛО ТРИ ГОДА СЛУЖБЫ НА ПОЛУЧЕНИЕ ВЫСЛУЖНОГО ЗНАКА СВ. ГЕОРГИЯ 4 СТЕПЕНИ ЗА 25 ЛЕТ, ЧТО ПОЗЖЕ 5 ЯНВАРЯ 1817 ГОДА, БЫЛО ПОДТВЕРЖДЕНО УКАЗОМ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА ПЕРВОГО, ДАННЫМ КАПИТУЛУ ОРДЕНОВ С УКАЗАНИЕМ ВЫСОЧАЙШИХ ПОВЕЛЕНИЙ ПО ЭТОМУ ВОПРОСУ. ПОСЛЕДНЕЕ УПОМИНАНИЕ ОБ УБАВЛЕНИИ СРОКА СЛУЖБЫ ЗА ПРЕЙСИШ-ЭЙЛАУСКИЙ И БАЗАРДЖИКСКИЙ КРЕСТЫ, ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ЗНАКА ОРДЕНА СВ. ГЕОРГИЯ 4 СТЕПЕНИ ЗА 25 ЛЕТ, СОДЕРЖАЛОСЬ В СТАТУТЕ ОРДЕНА СВ. ГЕОРГИЯ, УТВЕРЖДЕННОМ ИМПЕРАТОРОМ НИКОЛАЕМ ПЕРВЫМ, 6 ДЕКАБРЯ 1833 ГОДА.

Окончание, начало в №2(34) 2013

## ИСТОРИЯ НЕКОТОРЫХ ОРДЕНСКИХ ЗНАКОВ ПРАВЛЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II (1855–1881)

М.С. СЕЛИВАНОВ, Г. МОСКВА

В СТАТЬЕ ИССЛЕДУЕТСЯ ИСТОРИЯ ОРДЕНСКИХ ЗНАКОВ СВ. ВЛАДИМИРА, СВ. АННЫ, СВ. СТАНИСЛАВА, А ТАКЖЕ ЗНАКОВ ОТЛИЧИЯ БЕСПОРОЧНОЙ СЛУЖБЫ, ЗНАКОВ ОТЛИЧИЯ КРАСНОГО КРЕСТА (ДЛЯ ЖЕНЩИН) И ВЫСОЧАЙШИХ ПОДАРОКОВ ИЗ КАБИНЕТА ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА. ЗНАКИ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СВЯЗИ ИЗМЕНЕНИЯМИ ВНЕШНЕГО ВИДА СОГЛАСНО УТОЧНЕНИЯМ, ВНЕСЕННЫМ В ОРДЕНСКИЕ СТАТУТЫ И ДРУГИЕ РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ.

**Т**ак, например, орденские знаки (кресты и звезды) изготовленные по заказу Капитула орденов отличались хорошим качеством исполнения и более низкой стоимостью образцов, так как мастерские и фирмы боролись за получение заказов.

Орденские знаки (кресты) выполняемые на заказ типа «Бомбе» были часто выдающимися ювелирными изделиями, отличались внешней красотой и притягательностью по сравнению с капитульными (казенными) образцами. Стоимость их изготовления была на 30-100% выше стоимости капитульных образцов. Известны кресты типа «Бомбе» орденов Св. Александра Невского, Св. Владимира, Св. Анны и Св. Станислава.

Орденские звезды также изготавливались на заказ в золоте или серебре с золотыми деталями, часто уменьшенного размера. Стоимость таких образцов была выше капитульных (казенных) образцов на 50-200%. Отличались красотой и притягательностью, так как носились в основном на парадных мундирах генеральскими чинами. Уменьшение размера звезд зависело от конкретного состава орденских знаков, определявшего их расположение на мундире того или иного лица, а также в зависимости от внешнего строения и пропорций тела орденского кавалера.

Некоторые категории награжденных одновременно могли носить на мундире три орденских звезды в следующих сочетаниях; так:

- 1) кавалеры ордена Св. Андрея Первозванного – звезды: Св. Андрея Первозванного, Св. Георгия 1 или 2 степени, Св. Владимира 1 степени;
- 2) кавалеры ордена Св. Георгия 1 степени – звезды: Св. Георгия 1 степени, Св. Владимира 1 или 2 степени, Св. Александра Невского;
- 3) кавалеры ордена Св. Владимира 1 степени – звезды: Св. Георгия 2 степени, Св. Владимира 1 степени, Св. Александра Невского;

## ИСТОРИЯ БРИТАНСКОЙ МЕДАЛИ «ЗА КРЫМ»

И.Ю. ШИШКОВ, РОО «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ НУМИЗМАТИКИ», Г. МОСКВА

**КРЫМ ВСЕГДА БЫЛ ТОЧКОЙ ПОЛИТИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ МНОГИХ СТРАН. ЭТА ТЕМА АКТУАЛЬНА И В НАШИ ДНИ. НЕБОЛЬШОЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ОДНОЙ МЕДАЛИ ПОЗВОЛИТ ЧИТАТЕЛЮ ОКУНУТЬСЯ ВО ВРЕМЕНА КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ И ОЦЕНИТЬ ВАЖНОСТЬ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА, И ОСОБЕННО СЕВАСТОПОЛЯ, В ПОЛИТИЧЕСКИХ АМБИЦИЯХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН.**

**В**ашему вниманию представлена медаль, изготовленная методом литья с последующей штамповкой из серебра 925° пробы (британский стандарт стерлинга, обычный для того времени).

*Аверс:* с левой стороны надпись на латинском языке VICTORIA (рус. перевод – ВИКТОРИЯ). С правой стороны также латинская надпись REGINA (рус. перевод – КОРОЛЕВА). Внизу по центру дата – 1854. В центре – бюстовое изображение королевы Виктории (1837–1901 гг.) в профиль и с диадемой на голове (портрет был смоделирован скульптором Уильямом Вайоном в 1834 году). Под бюстом (на склоне рельефа) плохо читаемые восемь латинских букв.

*Реверс:* с левой стороны – надпись CRIMEA (рус. перевод – КРЫМ). В центре – фигура римского воина в полный рост с мечом, вложенным в ножны, и щитом, на котором изображен идущий вправо британский лев. Слева – древнеримская богиня Виктория, в правой руке держащая лавровый венок победителя над его головой, а в левой – пальмовую ветвь (символ триумфальной встречи). Сюжет символизирует победу британского оружия на Крымском полуострове в 1854–1855 годах (война с Россией). С правой стороны в нижней части – мелким шрифтом строчная надпись B. WYON. SC, обозначающая мастера-медальера Бенджамена Вайона (1802–1858 гг.).

*Посвящается памяти моего прапрадеда,  
героя обороны Севастополя 1854–1855 гг.,  
Николая Тетюрёва*

## ГДЕ СЛЕДУЕТ ИСКАТЬ НА КАРТЕ ИМПЕРИЮ ЗЛА? Что могут поведать награды стран эталонной демократии – фалеристический экскурс в геополитику

В. Г. КОТОВ, ИСКУССТВОВЕД, АНТИКВАР, Г. МОСКВА

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ<sup>1</sup>, ПОХОЖЕ, СЛАВА БОГУ(!), СУДЯ ПО ПРОИСХОДЯЩЕМУ, ПРЕССЕ, ПЕРЕДАЧАМ ТВ, РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО НАЧИНАЕТ «ПРОЗРЕВАТЬ», ВЫХОДИТЬ ИЗ СОСТОЯНИЯ ГИПНОЗА, ОТКАЗЫВАЯСЬ ОТ САМОУНИЖЕНИЯ, ВОЗВРАЩАЯСЬ НА НОРМАЛЬНЫЙ ЛОГИЧНЫЙ ПУТЬ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРТЕ МИРА. ПАТРИОТ – ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ БРАННЫМ СЛОВОМ, А ПАТРИОТИЗМ СВОЙСТВЕНЕН, ОКАЗЫВАЕТСЯ, НЕ ТОЛЬКО КОШКАМ.

**П**оследние четверть века эти категории были мерилем низшего падения, ярлыком недочеловеков. Увы, коротка человеческая память... Даже забылись всхлипывания по поводу «общечеловеческих ценностей», к которым обязательно следует стремиться, освоив «новое мышление».

Как же самозабвенно мы занимались самобичеванием, избавляясь от «тоталитарного сознания», уничтожая в себе «совка», втаптывая в грязь свое прошлое, именуя его для усугубления «имперским!» Внимали прорабам перестройки (имя им «легион»), прошли горнило шоковой терапии, отряхнули «прах» со своих ног – СЭВ, Варшавский договор, – разогнали спецслужбы, разорили армию, авиацию, флот, «свинчивали к чертовой матери боеголовки» стратегических ракет, ликвидировали немногие военные базы, бросили Кубу и Афганистан на произвол... Мы подхватили и стали повторять следом за Рейганом, называя свою страну, СССР – «империей зла», и – «лжи».

Тогдашнему руководству страны и ее гражданам казалось, что всем этим заслужим одобрение стран подлинно демократических, цивилизованных и нас пустят в Дом. Пустили... на порог людской.

Несмотря на то, что разоружились, прошли тесты на соответствие рыночным стандартам, отказались от социальных гарантий и пр., и пр., одобрения Запада не случилось и в «золотой миллиард» не попали.

Все, чего дождались: РФ признали страной развивающейся, на пути к рыночной экономике, так называемого, «третьего мира», присвоив статус «региональ-

<sup>1</sup> Статья задумывалась и начиналась до украинских событий, добавивших остроты в суждениях.

## БУМАЖНЫЕ НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ В РОССИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Л. А. ЗАВОРОТНАЯ, К. И. Н., Г. МОСКВА

С НАЧАЛОМ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В РОССИИ НАБЛЮДАЛСЯ НЕБЫВАЛЫЙ ПОДЪЕМ ПАТРИОТИЗМА И БУРНЫЙ РОСТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ<sup>1</sup>, КОТОРЫЕ ПРОВОДИЛИ КРУЖЕЧНЫЕ И ВЕЩЕВЫЕ СБОРЫ, УСТРАИВАЛИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ, КОНЦЕРТЫ, БАЛЫ, ОРГАНИЗОВЫВАЛИ ЛОТЕРЕИ. СРЕДСТВА ОТ ПОЖЕРТВОВАНИЙ ШЛИ НА ПОМОЩЬ РАНеным, СОЛДАТАМ-ИНВАЛИДАМ, СЕМЬЯМ ПОГИБШИХ ВОИНОВ, БЕЖЕНЦАМ. ЗА КРУПНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ МЕЦЕНАТЫ НАГРАЖДАЛИСЬ МЕДАЛЯМИ ИЛИ НАГРУДНЫМИ ЗНАКАМИ, А ПРОСТЫЕ ЛЮДИ, ВЗНОСЫ КОТОРЫХ НЕ БЫЛИ БОЛЬШИМИ, ПОЛУЧАЛИ НА ПАМЯТЬ ЗНАЧКИ, ЖЕТОНЫ<sup>2</sup> ИЛИ БУМАЖНЫЕ НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ.

**В** те годы бумажные нагрудные знаки имели широкое распространение, т.к. были дешевле в изготовлении и печатались большим тиражом. В их изображении использовались геральдические символы, фотографии с места событий, портреты известных военачальников, государственных деятелей, героев войны, руководителей стран-союзниц России в первой мировой войне, флаги держав и мн. др. (рис. 1). По бумажным нагрудным знакам мы можем проследить историю страны в калейдоскопе событий того времени.

Большую роль в организации благотворительности в России сыграли представители Дома Романовых, которые были основателями, покровителями и членами многих обществ, комитетов, союзов. Императрица Мария Федоровна взяла на свое собственное обеспечение несколько организаций для нужд воен-

<sup>1</sup> До начала первой мировой войны Россия обладала сформировавшейся и развитой сетью благотворительных организаций, количество которых достигало 15 тысяч (Соколов А.Р. Благотворительность в России как механизм взаимодействия общества и государства (начало XVIII–конец XIX вв. СПб, 2006).

<sup>2</sup> Грибанов Э.Д. Жетоны Российской империи. Медицина. Красный Крест. Благотворительность. М., 1998. С. 186–187.

*К 90-летию со дня кончины  
В.И. Ленина*

## **БУДЬ ГОТОВ!?** **(из истории пионерского значка)**

В.В. ЗАЙЦЕВ

МНОГО ЛЕТ НАЗАД, БУДУЧИ ЕЩЕ СТУДЕНТОМ И НАХОДЯСЬ НА АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПКАХ В ДРЕВНЕМ РУССКОМ ГОРОДЕ СТАРОДУБЕ (СЕВЕРСКОМ), С ПЫЛЬНОЙ ГРУНТОВОЙ ДОРОГИ Я ПОДОБРАЛ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ЗНАЧОК ВЕСЬ ПОКРЫТЫЙ ЗЕЛЕНЫМИ ОКИСЛАМИ МЕДИ. ПРЕДМЕТ ИМЕЛ ФОРМУ РАЗВЕРНУТОГО ЗНАМЕНИ И НАПОМИНАЛ ХОРОШО МНЕ ЗНАКОМЫЙ СТАРЫЙ КОМСОМОЛЬСКИЙ ЗНАЧОК, НЕ АЛЮМИНИЕВЫЙ, КАК ТЕ, ЧТО БЫЛИ У МЕНЯ И МОИХ СВЕРСТНИКОВ, А БОЛЕЕ РАННИЙ, ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ИЗ МЕДНОГО СПЛАВА. И ВСЕ ЖЕ БЫЛО В ЭТОМ ЗНАЧКЕ И ЧТО-ТО НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНОЕ, ЧТО ЗАСТАВИЛО МЕНЯ НЕ БРОСИТЬ ЕГО СНОВА НА ДОРОГУ, А СОХРАНИТЬ. ВЕРОЯТНО, МОЕ ВНИМАНИЕ ПРИВЛЕКЛИ ЕГО РАЗМЕРЫ, СЛИШКОМ БОЛЬШИЕ ДЛЯ ОБЫЧНОГО КОМСОМОЛЬСКОГО ЗНАЧКА, ДАЖЕ ЕСЛИ ОН БЫЛ «РАСКАТАН» ПО ДОРОГЕ КОЛЕСАМИ МАШИН.

## СЕРИЯ МЕДАЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЮЗА ЛОНДОНА (1845–1887)

А.Ю. САЛЫКОВ, ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ НАУЧНО-ФОНДОВОГО ОТДЕЛА  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА «ОСТАФЬЕВА – «РУССКИЙ ПАРНАС»

ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ И РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ВОЗНИКЛА В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ И БЫЛА УСПЕШНО ОПРОБОВАНА В ШВЕЙЦАРИИ И НЕКОТОРЫХ ЗЕМЛЯХ ГЕРМАНИИ. В 1830-Х ГОДАХ В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ И МАНУФАКТУР БРИТАНСКОЙ ПАЛАТЫ ОБЩИН ОБСУЖДАЛСЯ ВОПРОС ВВЕДЕНИЯ ПОДОБНОГО ИНСТИТУТА НА ТЕРРИТОРИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ. ДЕПУТАТАМИ БЫЛА ОТМЕЧЕНА ОЗАБОЧЕННОСТЬ СНИЖЕНИЕМ, ПО СРАВНЕНИЮ С КОНТИНЕНТАЛЬНЫМИ СТРАНАМИ, УРОВНЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, СРЕДНЕГО КЛАССА БРИТАНЦЕВ, А ТАКЖЕ ТЕНДЕНЦИЯ К «ВЫМИРАНИЮ» ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ И ОГРАНИЧЕННОСТЬ ВЫБОРА ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА БРИТАНСКОМ РЫНКЕ. ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭТИХ ПРОБЛЕМ ПРЕДЛАГАЛОСЬ СОЗДАТЬ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ. ИДЕЯ ОКАЗАЛАСЬ НАСТОЛЬКО ВОСТРЕБОВАННОЙ, ЧТО В КОРОТКОЕ ВРЕМЯ В РАЗЛИЧНЫХ ГОРОДАХ СТРАНЫ (ЭДИНБУРГ, ЛИВЕРПУЛЬ, НЕМНОГО ПОЗДНЕЕ – ЛОНДОН И ДР.) БЫЛИ ОБРАЗОВАНЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОЮЗЫ, И К 1850 ГОДУ НА ТЕРРИТОРИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ИРЛАНДИИ ДЕЙСТВОВАЛО ОКОЛО 30 ОРГАНИЗАЦИЙ. СХОДНЫЕ ПО ЗАДАЧАМ И ПРИНЦИПУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЮЗЫ ДЕЙСТВОВАЛИ ТАКЖЕ В АВСТРАЛИИ, НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ И США (АМЕРИКАНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОЮЗ, НЬЮ-ЙОРК, 1842).





## ПАМЯТИ В.М. АКИМУШКИНОЙ

А.С. ШКУРКО,  
ВЕД. НАУЧ. СОТРУДНИК ОТДЕЛА НУМИЗМАТИКИ ГИМ

**26** марта 2014 г. ушла из жизни скульптор-медальер Вера Михайловна Акимушкина.

Родилась В.Акимушкина в Москве 6 июля 1924 г. С раннего детства она любила рисовать, карандаш всегда был с нею, он сопровождал ее повсюду. Увидев ее рисунки, скульптор С.П. Евангулов, живший в одной коммунальной квартире с родителями Веры Михайловны, посоветовал ей идти учиться художественному мастерству. И в 1939 г. она поступает в Московское художественно-промышленное училище им. М.И. Калинина. Блестяще окончив училище, Вера Михайловна в 1945 г. продолжает свое художественное образование в Московском Высшем Художественно-промышленном училище (б. Строгановское). Строгановское училище, основанное в 1825 г. как «Школа рисования в отношении к искусствам и ремеслам», знаменитое богатыми традициями, воспитало целую плеяду всемирно известных художников и скульпторов.

Первым и основным учителем Акимушкиной стал скульптор Г.И. Мотовилов – член Академии художеств, лауреат Государственной премии.

Имя В.М. Акимушкиной тесно связано с развитием советской памятной медали. Она была среди тех, кто в 50-е годы возродил памятную медаль, заложил основы ее дальнейшего развития и способствовал расцвету медальерного искусства советского периода. Вера Михайловна достойный представитель искусства советской памятной медали. Специфика медали как вида искусства заключается в богатстве разноприемлемых тем, в многообразии средств, формирующих ее образ. Именно эта универсальность памятной медали и привлекла В.М. Акимушкину.

К. К. КОЧЕРЕГИНЪ.



# РѢДКІЕ ВАРІАНТЫ РУБЛЕЙ

ХІХ столѣтія.

Съ рисунками въ двухъ частяхъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

1911.

К. КОЧЕРЕГИНЪ.

# РѢДКІЕ ВАРІАНТЫ РУБЛЕЙ

ХІХ ст.

Отдѣльный оттискъ  
изъ журнала «Старая Монета» №№ 8 и 9, Ноябрь и  
Декабрь 1910 года.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1911.

## «МАЛАЯ ГОЛОВА» РАБОТЫ Л.ШТЕЙМАНА – БОЛЬШАЯ СЕНСАЦИЯ АУКЦИОНА «СИНКОНА»

В.В. КАЗАКОВ

**И**так, господа, представляем Вашему вниманию аукцион Синкона №19 «Коллекция Синкона–Часть 3 и Российские монеты и медали из других источников», 13–15 октября 2014 года, Цюрих.

Синкона с нарастающим успехом продолжает радовать и удивлять мировое сообщество нумизматов. Радуют редкие предметы высочайшей степени сохранности, удивляет множество еще не описанных в литературе нумизматических памятников. Фантастика!!!

Для начала о некоторых, но далеко не обо всех топ-лотах, которые будут представлены на октябрьских торгах.

Пробный рубль 1807 г. Оригинал!!! Суперсохранность.

Пробный рубль 1807 г. («Воротник»). Ранний новодел. Состояние безупречное.

Пробный рубль 1827 г. Новодел. Состояние превосходное пруф-лайк.

10 злотых 1827 г. ИВ. Биткин R4. 200 рублей по Ильину. Превосходный пруф.

3/4 рубля – 5 злотых 1838 г. СПб НГ. Из коллекции графа И.И. Толстого. Изумительный пруф.

Полтина 1838 г.С аукциона Дублетов Эрмитажа, исключительный пруф.

Пробная полтина 1860 г. СПб МД ФБ. Практически превосходное состояние

5 копеек 1861 г. Биткин R4. 75 рублей по Ильину. Превосходное состояние.

Пробный рубль 1886 г. («Малая голова»).

Как известно, Александру III были представлены два комплекта пробных портретных рублей 1886 года. Один из портретов был выполнен Л.Х. Штейманом, другой – А.А. Грилихесом (сын). Автором оборотной стороны и в том, и в другом случае был А.Г. Грилихес (отец).

Императору не понравился портрет работы Штеймана, поэтому высочайшее одобрение получил вариант портрета, выполненный Грилихесом. Он и был утвержден для монет регулярной чеканки.

Пробные рубли 1886 г. (в том числе неутвержденные варианты) по просьбе Великого Князя Георгия Михайловича и графа И.И. Толстого с высочайшего разрешения были переданы, по одному комплекту, в их собрания, а штемпели (по правилам Монетного Двора) разбиты. Полный комплект этих рублей находится в Смитсоновском институте (см. В.В. Казаков. Монеты царствования императора Александра III, с. 50–52). Пробники же работы Штеймана из коллекции графа Толстого трижды продавались на аукционах: в 1913 г. – 3 экз., в 1931 г. – 2 экз. и в 1968 г. – 1 экз.

Представленный на торги Синконы лот и ведет свой провенанс с аукционов 1913 и 1968 гг. Этот предмет на нумизматическом рынке – единственный. А посему – УНИКАЛЬНЫЙ!!!

Редчайшая полтина 1898 г. Казаков R4. Безупречный пруф.

Далее кратко по Императорам

*Петр I.* 118 лотов. Весь спектр рублевиков и полтин от 1704 до 1725 гг. Прекрасная медь с доступными стартовыми ценами. Редкая разменная серебряная монета.

*Екатерина I.* 18 лотов. Прежде всего, рубль 1725 г. СПб МБ из коллекции Гуттен-Чапского и несколько рублевиков, не описанных В.В. Биткиным.

*Петр II.* 14 лотов. Редкие рубли и полтины, прежде всего полтина 1728 г. Кадашевский МД, Биткин R2, 20 рублей по Петрову.

*Анна Иоанновна.* 57 лотов. Практически полная погодка предметов рублевого номинала в высокой степени сохранности с доступными стартовыми ценами.

*Иоанн Антонович.* 2 лота: Рубль 1741 г. СПб, Биткин R1 и гривенник 1741 г. Красный МД, Биткин R. Состояние обеих монет – отличное.