

# МОНЕТЫ С НАСЕЧКАМИ И ИГРА «ОРЛЯНКА»

**Е.В. Кривоносов, Московская обл.**

*О, судьбы усмешка  
Орел или решка?!  
Ю. Хабаров*

Коллекционерам-нумизматам хорошо известны медные монеты с насечками (запилами) по кругу на аверсе. Некоторые называют их «шестеренками». Вообще, встречается более десятка наименований [см. прил.]. Я буду пользоваться терминами «насечки» или «запилы», т.к. помимо того, что они чаще всего употребляются, на мой взгляд, и наиболее подходят. Сейчас, с появлением значительного числа находок, благодаря поисковикам с современными приборами поиска, таких монет находят все больше. Т.е., с определенной уверенностью можно говорить о довольно широком распространении этого явления, как во временном отрезке (примерно сер. XVIII–сер. XX вв.), так и географически (территория Российской империи) (рис. 1).

Однако в нумизматической среде еще не выработалось общего мнения о природе этого явления. На разных форумах в интернете уже не первый год идет обсуждение: «Кто и для чего делал насечки на аверсах русских медных монет?». Выдвинута масса гипотез, версий, предположений: от употребления монет с запилами для наматывания ниток в клубки до применения монет с насечками для массажа стопы или даже для внутреннего лечебного употребления опилок меди (только почему, в основной своей массе, опилки брали с аверса – не объясняется). Еще одна забавная версия – применение монет с насечками для вычесывания гнид. Она долго обсуждалась и преподнесена была довольно грамотно: с медицинскими терминами и фотографиями, леденящими кровь. Правда, один из главных аргументов – рассказ некоей бабушки. Не обошли стороной тему и ученые-исследователи [1].

Нет смысла приводить все рассуждения и доводы, они как снежная лавина поглотили единственно правильную версию. Некоторые участники обсуждения не утруждают себя, чтобы посмотреть предыдущие посты по теме, не говоря уже о поиске каких-либо документов вне интернета. И

получается, что обсуждаем одно и то же по несколько раз.

При внимательном изучении, анализе и обобщении высказываний всех участников дискуссии оказалось, что ответ давно найден! Только он потерялся в «каше» версий и догадок (рис. 2).

Ответ прост как правда: Аверсы медных монет помечали насечками (запилами) для игры в «орлянку». Основное назначение таких насечек – выделить орловую (гербовую) сторону, чтобы не было каких-либо противоречивых толкований игроками – какой стороной выпала монета – орлом или решкой. А также насечки, придавая индивидуальный характер монете-фишке, защищали ее от подмены в игре.

Происхождение названия игры «орлянка» идет от слова «орел» – герб на монете (аверс). Этимологический факт, подтвержденный толковыми словарями русского языка [2]. Подавляющее большинство монет с насечками имеет их на аверсе (орле-гербе), что подтверждается многочисленными находками, уже выставленными на всеобщее обозрение в интернете. Просто невозможно игнорировать такую, я бы сказал, вопиюще очевидную взаимосвязь, зная, какое широкое распространение имела «орлянка» на всей территории России [3].

Один из «аргументов» противников гипотезы – нельзя же мол играть мечеными монетами. Да, играли и не мечеными. Но монетами с выделенными насечками орлами – удобней! Ошибка в том, что некоторые коллеги имеют представление об «орлянке» только из Википедии и думают, что игра сводилась к одному простому правилу: подбросил монету – угадал: орел или решка – забирай монету и иди дальше. Это только один из вариантов игры. Большей частью играющих было много. Собирались целые группы и играли в «орлянку» уж никак не за один подброшенный пятак [4]. Такая монета с насечками выполняла в этот момент служебную роль фишки. Серьезные игроки использовали для подбрасывания монету с помеченным орлом. А деньги, на которые играли, ставили на общий кон. Вероятно, помимо насечек, аверсы еще начищали до блеска, чтобы еще лучше выделить орловую сторону монеты. На это указывает несколько большая истертость лицевых сторон по отношению к реверсам, и в литературе упоминаются, так называемые, «насветленные медные пятаки» [5].

Кстати, исследователь Ткаченко В.А. в своих тезисах один из первых, высказал версию, связывающую насечки с игрой в «орлянку» [1]. Только, к сожалению, вывод делает ошибочный: что такие монеты использовали жулики. Вывод основан на том, что запиленная сторона легче, и поэтому вероятность выпадения монеты аверсом вверх больше. При всем моем уважении к научным работникам – согласиться не могу. Во-первых, насечки иногда очень малы и с этой позиции вряд ли могли влиять на исход игры. Во-вторых, настоящие жулики-шулера применяли для обмана так называемые «2-орловики» (монеты, склеенные или спаянные из двух одинаковых так, что у них, как ни крути, с любой стороны – орел). Такие известны без запилов и с запилами с обеих сторон. Я выделяю этот момент одним из важных аргументов в подтверждение гипотезы о монетах с насечками как фишках для игры в «орлянку». 2-орловики использовали шулера (профессионалы игры, своего рода) при «удобном»



Рис. 1. Основные виды насечек (запилов) на аверсах медных монет Российской империи. Широкие, длинные и мелкие. Часто насечки имеют наклон вправо или влево. [Ø=25 мм]



Рис. 2. Орел и решка. Медная монета 2 копейки серебром 1841 г. [Ø=32 мм]

случае во время игры в «орлянку». Известный факт [6]. И, несомненно, 2-орловики с насечками с обеих сторон – тоже. Вот если будет найден 2-орловик с заплатами только на одной стороне – я очень удивлюсь.

Еще один «убийственный аргумент» «против» – нет, видите ли, «документального» подтверждения. Действительно, ученые-нумизматы прошлого (XIX–XX вв.), скорее всего, не считали нужным уделить внимание такому очевидному бытовому явлению как насечки (запилы) на аверсах медных монет. Вопросы не было: «игра черни в деньги, назыв. по орлу на монете» [2]. Для этого и насечки, чтоб орел лучше видно было. Перед отечественной нумизматической наукой стояли другие более важные и неотложные задачи. К середине XX в. жизнь изменилась. «Орлянка» и другие игры монетами на деньги ушли в прошлое. Новые поколения коллекционеров-нумизматов, сталкиваясь с находками таких монет, уже не находят приемлемого и однозначного объяснения: «Кто и для какой цели делал насечки на аверсах монет?»

Но, если внимательно поискать, то все же описания такого явления или следы его остались в хронике, публицистике и художественной литературе. Вот слова современника (сер. XIX в.): «В орлянку играют, подпилив края монеты...» [7] (в другой редакции: «монетой с подпиленными краями»).

Не скрою, коллеги указывали и на некоторые артефакты, которые не вписываются в стройную систему гипотезы: или насечки на реверсе, или насечек мало и они с одного бока монеты, а не по всей окружности, и др. Все это можно отнести к исключениям из общего правила, на основании того, что монет с такими «отклонениями» – мизерная часть. (Причем, если поразмыслить – можно и в каждом конкретном случае найти приемлемое объяснение) [8].

И, наконец, статья исследователя В.А. Ткаченко «Клад игрока в «орлянку» из Калуги», в которой специально изучен этот вопрос пусть и на местном материале. Подчеркну еще раз, что заслуга автора в том, что он первый серьезно подошел к объяснению явления и сделал вывод о связи запилы на медных монетах с игрой в «орлянку». О недостатках статьи я говорил выше. И добавлю еще. Хотя работа Ткаченко В.А. была уже опубликована в 2007 г., многие о ней вообще ничего не слышали. Видимо, очень мал был тираж Материалов XIV Всероссийской нумизматической конференции (даже в Государственной публичной исторической библиотеке России нет).

Все, здесь изложенное, резюмировано из общих дискуссий на нумизматических форумах интернета. Я ставил задачу: выявить главное, основываясь на подавляющем большинстве представленных экземпляров монет с насечками и используя доступные мне материалы. Надеюсь, гипотеза о предназначении насечек на аверсах медных монет теперь станет историко-нумизматическим фактом. А последующие находки только подтвердят и укрепят вывод: насечки (запилы) делали на аверсах медных монет, чтобы легче отличать «орел» от «решки» при игре в «орлянку». И защитить монету-фишку от подмены в игре.

Выражаю благодарность всем участникам дискуссии, которые помогли утвердиться в правильности выбранного мною решения. С признательностью и вниманием отнесусь ко всем критическим замечаниям.

## Послесловие

За последние дни добавились новые находки монет-фишек и новые (вернее старые, забытые) материалы по «орлянке», на которые просто раньше не обращалось столь пристальное внимание.

Перечитывая Гиляровского обнаруживаю:

«Кабак гудел. Столики были полны рабочим волжским людом,

около стойки толпились босые и раздетые «зимогоры» в ожидании, кто поднесет стаканчик... То и дело прибегали за водкой «на вынос», распивали кругом кабака, где сидели кучками, где валялись пьяные... Песни, гармоника... Иногда драка. Тише всех вели себя в жажде наживы и азарта орлянщики. Их кучки то поднимали глаза к небу («дождя просят»), следя за полетом и жужжанием брошенного пятака, то нагибались к земле и делали ставки. Иногда бывали и там минутные галдежи, кончавшиеся иногда смертью.

Еще когда мы с Костыгой шли сюда из тальников, почти рядом с нами над кучкой играющих прогремело: «Чура!»

Один ловкач поймал на лету пятак, показал его толпе:

– Двухорловый!

С визгом и с ревом набросились кто на метчика, кто хватать деньги с кона – и через минуту окровавленный метчик лежал на земле, а кругом орлянщики, в десяти шагах от него, снова ставили деньги, снова метали и снова зачуровывали, если метка казалась неправильной...» [9]

Очень яркий и емкий документ. Пожалуй, достаточно было бы одного этого отрывка, чтобы сделать правильные выводы.

**Правильная метка** – ни что иное, как монета с заплатами по кругу на аверсе (т.е. монета, превращенная в фишку для игры), имеющая свои индивидуальные особенности и принятая игроками для игры.

**Неправильная метка** – любая другая, даже может и очень похожая (в том числе и 2-орловик), подмененная шулером в момент игры.

Есть уверенность, что будут обнаруживаться и другие материалы и, конечно, будут еще найдены игровые монеты-фишки.

## Приложение:

Названия насечек (запилы) употребляемые коллекционерами (из форумов в интернете): 1. Гармошка, 2. Зарубки (зарубины), 3. Запилы, 4. Засечки, 5. Метка (метки), 6. Надпилы, 7. Надрезы, 8. Насечки, 9. Пиленьши, 10. Подпиленные (края), 11. Пропилы, 12. Риски, 13. Шестеренки.

## Литература и цитаты:

[1] Ткаченко В.А. Клад игрока в «орлянку» из Калуги. XIV Всероссийская нумизматическая конференция. С.-Петербург, Гатчина. 16–21 апреля 2007 г. СПб, 2007. С. 144–145. «Часто азартные игры сопровождались обманом (шулерством) их участников. К числу последних, несомненно, можно отнести и так называемые игровые монеты. Они, как правило, создавались на основе обыкновенных монет из обращения путем нанесения по краю гурта одной из сторон зубчатых надпилы, меняющих центр тяжести монеты».

[2] 1) Даль В.И. Современный толковый словарь русского языка. Ростов-на-Дону, 2011. С. 657. «Орлянка ж. игра черни в деньги, назыв. по орлу на монете; ее подкидывают, и если она ляжет личной стороной вверх (копье), то бросавший выиграл, и берет деньги с кону; если же ляжет никой вверх (решето) то проиграл ставку».

2) Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1989. С. 370. «Орлянка, -и, ж, Старая азартная игра, в к-рой выигрывает угадавший, легла ли подброшенная монета кверху той стороной, на к-рой изображен орел (государственный герб царской России), или решкой».

[3] Уфимские губернские ведомости. Апрель 1904 г. В приложении к ж. Уфа, г. Уфимские ведомости №17(225), 27 апреля 2007 г. Анна Маслова. «Орлянка. Между парходными пристанями и станционными путями во всякое время дня можно видеть толпы рабочих и служащих, занятых игрой в орлянку. При появлении чинов полиции игроки разбегаются в разные стороны с тем, чтобы собраться снова. Проигрываются последние гроши. Став-

ки быстро переходят в руки предпринимателей, пускающих в ход двухорловую монету... Еще об орлянке. Вчера, мы говорили об орлянке, свившей себе прочное гнездо между пароходными пристанями и станционными путями среди рабочих и служащих.

К сожалению, этот своего рода спорт наблюдается и в наших краях. В Ушаковском парке, в безлюдной половине его, против собора, почти ежедневно происходит ожесточенная игра в орлянку среди разнощиков телеграмм. Дело доходит иногда даже до курьеза: проигравшийся игрок нередко ставит на кон последнюю свою надежду — телеграммы. Игра ведется крайне осторожно; рано утром и поздно вечером!»

[4] Гиляровский В.А. Сочинения в четырех томах. Т. 1. Мои скитания. М., 1989. С. 61. «Только и развлечения было, что в орлянку играли». С. 152 «У меня было особое развлечение. Далеко за городом, под Лысой горой, были пустыри оврагов, населенных летом галаховцами, перекочевавшими из ночлежного дома Галахова на эту свою летнюю дачу. Здесь целый день кипела игра в орлянку. Пьянство, скандалы, драки. Играли и эти оборванцы, и бурлаки, и грузчики, а по воскресеньям шли толпами разные служащие из города и обитатели «Тараканых выхолзков», этой бедняцкой окраины города. По воскресеньям, если посмотреть с горки, всюду шевелятся круглые толпы орлянщиков. То они наклоняются одновременно все к земле — ставят деньги в круг или получают выигрыши, то смотрят в небо, задрвав головы, следя за полетом брошенного метчиком пятака, и стремительно бросаются в сторону, где хлопнулся о землю пятак. Если выпал орел, то метчик один наклоняется и загребает все деньги, а остальные готовят новые ставки, кладут новые стопки серебра или медяков, причем серебро кладется сверху, чтобы сразу было видно, сколько денег. Метчик оглядывает кучки и, если ему не по силам, просит часть снять, а если хватает в кармане денег на расплату, заявляет:

— Еду за все!

Плюнет на орла — примета такая, — потрет его о подошву сапога, чтобы блеснул ярче, и запустит умелой рукою крутящийся с визгом в воздухе пятак, чуть видно его, а публика опять головы кверху.

— Дождя просят! — острят неиграющие любители.

Вот я по старой бродяжничьей привычке любил ходить «дожда просить». Метал я ловко, и мне за эту метку охотно ставили: «без обману — игра на счастье»...

После репетиции ходил играть в орлянку, иногда приносил полные карманы медяков и серебра, а иногда, конечно, и проигрывал».

[5] Артем Веселый. Избранные произведения. Россия, кровью умытая. Пожар горит — разгорается. М., 1958. С. 233. «На обсохшем пригорке играли в орлянку, высоко запуская на светленные медные пятаки».

[6] Газета «Новое время». 7 февраля (25 января) 1902 г. «Сегодня окружной суд слушал дело по обвинению четырех крестьян в шулерстве, выразившемся в том, что подсудимые обыграли в орлянку двоих односельчан при помощи фальшивого двухорлового пятака. Один из подсудимых признан виновным и приговорен к четырехмесячному заключению, трое оправданы».

[7] Максимов М.М. Проделки аферистов. СПб, 2010. С. 82. «В орлянку играют, подпилев края монеты; тогда, как ни бросай, она всегда будет ложиться на орла, или спаивают две монеты решетками вместе».

Многих томов было бы недостаточно на описание всех проделок, они повторяются каждый день в новых видах и в разных концах Москвы».

[8] Иванов Е.П. Меткое московское слово. М., 1982. С. 182. «У ломовых существовали на бирже свои обычаи. Одним из них надо считать «выканать черед», т.е. установить право на выполнение той или иной работы в известную очередь. Делается это для того, чтобы не перебивалась одним у другого цена. Процесс «канань» происходил так. У каждого имелась трех- или пятикопеечная монета с его личным знаком. Некоторые подпилком снимали края, насакали по орлу или решке крест, «писали» звездочку, или же гнули в середине, делали гвоздем сквозной свищ и т.п. Все эти «амулеты» бросались, с прилеживанием на них, в снятую с головы шапку или картуз, который начинающий обязывал трясти. Чей знак первым он вынимал, тот и брал «дело»».

[9] Гиляровский В.А. Сочинения в четырех томах. Т. 2. Козел и «Чайка». М., 1989. С. 343–344.

## ПОСТАВИТЬ ЗАСЛОН НА ПУТИ «НОВОДЕЛОВ»

Ю.П. Петрунин, г. Москва

Из дискуссии на форуме «Старая монета». Декабрь 2006 г.

Вопрос:

«Извините, покажусь глупым, понимаю! Хотел узнать, понятие — новодел — это хорошая копия иными словами?»...

«Не могу понять в ценах, в чем тогда дороговизна монет новоделов?»...

«Извините, последний вопрос: зачем новоделы изготавливали?»...

«А как тогда отличить новодел от современной подделки...?»

«А как вы узнаете, когда новодел сделан — в 1800-е годы или в 2007 году?»

Ответ:

«новодел», сделанный в 2007 году — это не новодел. это фуфло... Ну, если Вам очень интересна эта тема, Вам просто необходимо купить В. Узденикова. У него Вы найдете, почти все ответы на Ваши вопросы о новоделах и не только.»

Прежде чем излагать мысли, заявленные в названии статьи, осуществим несложный эксперимент. Для начала отберем рандомизированным методом, допустим, несколько новоделов денги Елизаветы Петровны 1761 года, которые в последнее время были выставлены на

торги аукционными домами с заслуженной и проверенной годами репутацией. А затем сравним найденные экземпляры с изображением трех новоделов, представленных в Таблицах каталога вел. кн. Георгия Михайловича (ГМ) [3]. Получится любопытная картина (рис. 1).

Ни одна из монет, предлагаемых коллекционерам организаторами аукционов, не соответствует иллюстрациям ГМ. Может быть другие авторы серьезных справочников начала прошлого века (торговые каталоги Петрова не в счет!) оказались более внимательны и расши-